

The logo for SNAITECH, featuring the word "SNAITECH" in a bold, italicized, sans-serif font, centered within a dark rectangular background.

SNAITECH

Archivio Storico Ippodromi Snai

Aprile 2023

INDICE

SNAITECH

- 05-04-2023 QN - Il Giorno - Brianza Monza - **A cavallo della storia (e di Milano)** 15
- 02-04-2023 La Repubblica - Milano - **Il parco, i cavalli, il museo all'ippodromo ricomincia la vita** 17
Massimo Pisa
- 01-04-2023 Il Giornale - Milano - **Via alle gare del galoppo e all'Archivio storico** 20
- 29-03-2023 MF - Nazionale - **A CAVALLO DA 135 ANNI** 22
Stefano Fossi
- 29-03-2023 Panorama - **Memorie al galoppo** 23
Marco Morello
- 17-03-2023 La Repubblica - Milano - **Cavalli e cavalieri la storia dell'ippodromo diventa museo digitale** 25
Carlo Annovazzi

SNAI

- 02-04-2023 Corriere della Sera - Milano - **L'ippodromo riparte al Galoppo Inaugurato l'archivio storico** 28
- 01-04-2023 La Repubblica - Milano - **Ippodromo Snai** 29
- 31-03-2023 Leggo - Milano - **Maratona, moto, cavalli: weekend in movimento** 30
Paola Pastorini
- 31-03-2023 Mi-Tomorrow - **SABATO "ALL'IPPO"** 31
- 29-03-2023 Vivi Milano - **Gare e giochi, riapre l'Ippodromo** 32
G.M.F.

SNAITECH WEB

- 12-04-2023 jamma.tv - **L'Archivio Storico degli Ippodromi Snai** 34
- 12-04-2023 yougonews.com - **Snai San Siro: debutta l'archivio storico digitale dell'Ippodromo** 35

06-04-2023 agimeg.it - Presentato l'Archivio Storico degli Ippodromi Snai a Milano. Schiavolin (ceo Snaitech): "Celebriamo 100 anni di storia guardando al futuro, modernità e investimenti la nostra ricer	353
05-04-2023 jamma.tv - Archivio Storico degli Ippodromi Snai a Milano, Schiavolin (AD Snaitech): "E' il frutto di un lunghissimo lavoro" (video)	355
04-04-2023 ilsole24ore.com - Snai San Siro: debutta l'archivio storico digitale dell'Ippodromo	39
03-04-2023 lospecialegiornale .it - Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai'	40
03-04-2023 laragione.eu - Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai'	41
03-04-2023 stream24 .ilsole24ore .com - Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai'	42
03-04-2023 adnkronos.com - Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai'	43
03-04-2023 video .ilgazzettino .it - Snaitech, inaugurato all Ippodromo Snai San Siro l Archivio Storico Ippodromi Snai	44
03-04-2023 Leggo.it - Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai'	45
03-04-2023 gioconews.it - Ippodromo Snai San Siro, mercoledì di corse con il Premio Mario Locatelli	46
03-04-2023 Il Giorno.it (ed. Milano) - Ippodromi di Milano, 135 anni di storia da riscoprire: nasce l'archivio digitale	48
03-04-2023 ilmessaggero.it - Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai'	50
03-04-2023 ilcentrotirreno.it - Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' "Archivio Storico Ippodromi Snai"	51
03-04-2023 panathlonclubmilano .it - Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' "Archivio Storico Ippodromi Snai"	52
03-04-2023 mediaintelligence .cloud - Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' "Archivio Storico Ippodromi Snai"	53
02-04-2023 panorama.it - Memorie al galoppo	54

01-04-2023 olbianotizie.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	56
01-04-2023 affaritaliani.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	59
01-04-2023 meteoweb.eu - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	61
01-04-2023 Quotidiano di Bari.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	63
01-04-2023 Quotidiano di Foggia.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	65
01-04-2023 laragione.eu - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	67
01-04-2023 lospecialegiornale .it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	69
01-04-2023 padovanews.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	71
01-04-2023 Il Sannio Quotidiano.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	73
01-04-2023 tarantobuonasera.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	75
01-04-2023 cremonaoggi.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	77
01-04-2023 italiasera.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	79
01-04-2023 civonline.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	81
01-04-2023 Italiaambiente.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	83
01-04-2023 liberoquotidiano.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	85
01-04-2023 agimeg.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	87

01-04-2023 lasicilia.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	89
01-04-2023 metronews.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	91
01-04-2023 sportfair.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	93
01-04-2023 strettoweb.com - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	95
01-04-2023 lifestyleblog.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	97
01-04-2023 mantovauno.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	99
01-04-2023 ledicoladelsud.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	101
01-04-2023 lastampa.it - I migliori eventi del weekend a Milano	103
01-04-2023 ilcorrierecitta.com - Galoppo, "Milano 2023": si parte!	106
01-04-2023 ilgiornale.it - Via alle gare del galoppo e all'Archivio storico	107
01-04-2023 Leggo.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	109
01-04-2023 adnkronos.com - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	111
01-04-2023 Trend Online.com - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	113
01-04-2023 ilgiornaleditalia.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	115
01-04-2023 milano.repubblica.it - Ricominciano le corse e l'ippodromo torna a splendere: il racconto di una giornata fra mondanità, storie di cavalli e fantini	117
01-04-2023 money.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	119
01-04-2023 sbircialanotizia.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	121
01-04-2023 arte.go.it - Presentazione dell'Archivio storico Ippodromi SNAI	123

01-04-2023 ilfoglio.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	126
01-04-2023 ilmattino.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	128
01-04-2023 ilgazzettino.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	130
01-04-2023 corriereadriatico.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	132
01-04-2023 studenti.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	134
01-04-2023 ecoseven.net - A SAN SIRO RIPARTE LA STAGIONE DEL GALOPPO CON L'INAUGURAZIONE DELL'"ARCHIVIO STORICO IPPODROMI SNAI"	136
01-04-2023 ildubbio.news - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	138
01-04-2023 iltirreno.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	140
01-04-2023 gazzettadireggio .gelocal .it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	142
01-04-2023 gazzettadimodena.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	144
01-04-2023 lanuovasardegna.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	146
01-04-2023 www .giornaleinfocastelliromani .it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	148
01-04-2023 Quotidiano di Bari.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	149
01-04-2023 gazzettadifirenze.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	151
01-04-2023 telesettelaghi.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	153
01-04-2023 radiocolonna.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	156

01-04-2023 comunicaconstile.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	158
01-04-2023 comunicatistampa.org - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	160
01-04-2023 centrostudiamericani .org - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	162
01-04-2023 entilocali-online.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	164
01-04-2023 breaking.funweek.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	166
01-04-2023 giornaleradio.fm - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	168
01-04-2023 ilcentrotirreno.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	170
01-04-2023 informazioneriservata .eu - Ultime Notizie - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	172
01-04-2023 lasvolta.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	173
01-04-2023 liberenotizie .altervista .org - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai". Adnkronos - ultimora	175
01-04-2023 localpage.eu - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	177
01-04-2023 mediaintelligence .cloud - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	179
01-04-2023 panathlonclubmilano .it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	181
01-04-2023 stranotizie.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	183
01-04-2023 thesoundcheck.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	185
01-04-2023 usarci.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	187

01-04-2023 vespernews.it - Le Ultime Notizie	189
01-04-2023 ultimeneWS24.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	191
01-04-2023 cremaoggi.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	193
01-04-2023 oglioponews.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	195
01-04-2023 oltrepomantovanonews .it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	197
01-04-2023 targatocn.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	199
01-04-2023 savonanews.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	201
01-04-2023 lavocedigenova.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	203
01-04-2023 sanremonews.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	205
01-04-2023 oggitreviso.it - Altri Sport A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai".	207
01-04-2023 www .valledaostaglocal .it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	208
01-04-2023 veneziepost.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	210
01-04-2023 emiliapost.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	211
01-04-2023 lombardiapost.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	212
01-04-2023 vivereabruzzo.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	213
01-04-2023 vivereagrigento.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	215
01-04-2023 vivereascoli.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	217

01-04-2023 vivereassisi.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	219
01-04-2023 vivereavellino.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	221
01-04-2023 vivereavezzano.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	223
01-04-2023 viverebari.eu - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	225
01-04-2023 viverecamerino.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	227
01-04-2023 viverecatania.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	229
01-04-2023 www.viverebrescia.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	231
01-04-2023 viverecivitanova.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	233
01-04-2023 viverefabriano.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	235
01-04-2023 viverefidenza.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	237
01-04-2023 vivere.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	239
01-04-2023 viveregilianova.it/ - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	241
01-04-2023 viverejesi.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	243
01-04-2023 viverelanciano.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	245
01-04-2023 viverelecco.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	247
01-04-2023 viveremartinafranca .it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	249

01-04-2023 viverenardo.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	251
01-04-2023 www.viverenapoli.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	253
01-04-2023 www.viveremilano.org - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	255
01-04-2023 www.viverepavia.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	257
01-04-2023 viverepesaro.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	259
01-04-2023 viverepuglia.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	261
01-04-2023 viverericcione.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	263
01-04-2023 viveresanbenedetto .it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	265
01-04-2023 viveresicilia.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	267
01-04-2023 viveresiracusa.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	269
01-04-2023 viveretoscana.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	271
01-04-2023 viveretrapani.com - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	273
01-04-2023 viverevarese.eu - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	275
01-04-2023 vivereancona.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	277
01-04-2023 corriereadriatico.it - Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' "Archivio Storico Ippodromi Snai"	279
01-04-2023 quotidianodipuglia .it - Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' "Archivio Storico Ippodromi Snai" Video	280

01-04-2023 msn.com - Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai'	281
01-04-2023 dailymotion.com - Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' "Archivio Storico Ippodromi Snai"	282
31-03-2023 tempi.it - Un'immersione nella storia dell'Ippodromo San Siro	283
31-03-2023 milanotoday.it - Apri gratis l'Ippodromo: festa, street food e corse	284
31-03-2023 milanodavedere.it - Ippodromo del galoppo: presentazione del progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'	287
30-03-2023 cavallomagazine.it - La riapertura in grande stile di San Siro	289
30-03-2023 agipronews.it - Ippica, Ippodromo San San Siro il 1° aprile parte la 136^ stagione di galoppo. Da non perdere l'inaugurazione dell'Archivio Storico Ippodromi Snai	292
30-03-2023 gioconews.it - Ippodromo Snai San Siro, al via la 136a stagione di galoppo	295
17-03-2023 padovanews.it - Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo	298
16-03-2023 sbircialanotizia.it - Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo	300
16-03-2023 lifestyleblog.it - Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo	302
16-03-2023 lasicilia.it - Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo	305
16-03-2023 tarantobuonasera.it - Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo	307
16-03-2023 laragione.eu - Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo	309
16-03-2023 Italiaambiente.it - Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo	311
16-03-2023 Ansa.it - ViaggiArt - Nasce l'archivio storico degli ippodromi, 135 anni online	313

16-03-2023 agimeg.it - Snaitech, nasce l'Archivio Storico Ippodromo Snai	315
16-03-2023 agipronews.it - Ippica, nasce l'"Archivio storico ippodromi Snai": sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo	317
16-03-2023 jamma.tv - Nasce l'Archivio Storico Ippodromi Snai': sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo	319
16-03-2023 trentinocorrierealpi .gelocal .it - Nasce l'archivio storico degli ippodromi, 135 anni online	321
16-03-2023 altoadige.gelocal.it - Nasce l'archivio storico degli ippodromi, 135 anni online	323
16-03-2023 milano .mentelocale .it - Sabato all'Ippodromo: apertura della stagione con eventi per bambini e inaugurazione dell'Archivio Storico	325
16-03-2023 gioconews.it - Archivio storico ippodromi Snai, il 1° aprile la presentazione a Milano	327
16-03-2023 adnkronos.com - Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo	329
16-03-2023 liberoquotidiano.it - Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo	331
16-03-2023 ilgiornaleditalia.it - Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo	333
16-03-2023 notizie.tiscali.it - Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo	335
16-03-2023 gds.it - Nasce l'archivio storico degli ippodromi, 135 anni online	337
16-03-2023 money.it - Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo	339

SNAI WEB

01-04-2023 Notizie.it - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	342
---	-----

01-04-2023 Il Dubbio.news - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"	343
01-04-2023 gazzettadimilano.it - Agenda 1 aprile, i principali appuntamenti della giornata a cura di MiaNews.	344
30-03-2023 milano .mentelocale .it - Weekend del primo e 2 aprile 2023 a Milano: maratona, concerti, spettacoli ed eventi da non perdere	345
29-03-2023 Vivimilano.it - Al via la 135ma stagione del Galoppo: festa all'Ippodromo	348
28-03-2023 mymi.it - Apertura della stagione all'Ippodromo Snai San Siro	349
23-03-2023 Cavallo 2000 - Il galoppo a Milano verso l'ouverture di stagione	350
20-03-2023 tempi.it - Tutti all'ippodromo. Milano ricomincia a galoppare tra passato e futuro	351

EQU TV

06-04-2023 agimeg.it - Presentato l'Archivio Storico degli Ippodromi Snai a Milano. Schiavolin (ceo Snaitech): "Celebriamo 100 anni di storia guardando al futuro, modernità e investimenti la nostra ricet	353
05-04-2023 jamma.tv - Archivio Storico degli Ippodromi Snai a Milano, Schiavolin (AD Snaitech): "E' il frutto di un lunghissimo lavoro" (video)	355

AUDIO VIDEO

17-04-2023 Italia1 - 19:10 - STUDIO APERTO MAG - L'archivio storico dell'Ippodromo di Milano	357
05-04-2023 AdnKronos - 13:00 - ROTOCALCO - Inaugurato l'Archivio Storico Ippodromi Snai	358
01-04-2023 Rai3 - 19:45 - TGR LOMBARDIA - La stagione del galoppo	359

SNAITECH

6 articoli

A cavallo della storia (e di Milano)

Luci sull'Archivio storico Ippodromi Snai, che diventa digitale. Tra cinquecento foto, dipinti e progetti

MILANO

di **Simona Ballatore**

Ci sono i grandi campioni di San Siro, come Ribot, immortalato in una fotografia del 1957 e poi in un dipinto. Si ripercorre la storia della scuderia del "mago di Dormello", al secolo Federico Tesio: accanto agli scatti in bianco e nero, studi di genealogia e il "Racing calendar", un calendario delle corse per stimare le prestazioni annuali di un cavallo, datato 1773. Sono sei le sezioni dell'Archivio Storico Ippodromi Snai, che ora si fanno digitali per essere accessibili a tutti. Un viaggio nell'ippica milanese (e non solo) in cinquecento tra fotografie, disegni, documenti, che partono dalle prime sfide a cavallo nelle strade milanesi per approdare nel primo ippodromo cittadino, creato nel 1888 dalla Società Lombarda per le Corse dei Cavalli. E poi nella Scala dell'Ippica.

Tra rappresentazioni del cavallo nell'arte, anche piccole e colorate grafiche che rappresentano le attività collaterali alle corse di San Siro. Ieri come oggi. Si scopre la storia del Cavallo di Leonardo, un focus è dedicato al parco botanico, si affrontano le opere firmate dall'Architetto Vietti Violi, tra planimetrie e progetti col suo timbro, che portarono alla realizzazione - all'alba degli anni Venti - del Tempio del Cavallo di San Siro, dichiarato "patrimonio di interesse culturale".

«Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano», spiega Fabio Schiavolin, amministratore delegato di Snaitech. La società, proprietaria del comprensorio ippico, recentemente è entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e

piccole imprese. «Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato, con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio, e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo», sottolinea Schiavolin. L'archivio storico è stato svelato in occasione dell'apertura della stagione del Galoppo, attraverso un'esperienza immersiva all'ombra del Cavallo di Leonardo. Un'esperienza che prosegue online, esplorando documenti e dettagli, che sono stati oggetto di ricerca da parte del Politecnico di Milano, con il gruppo guidato dal professore Stefano Della Torre, già curatore della mostra «100 anni di emozioni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A sinistra e a destra, le corse al trotto e al galoppo negli anni Settanta
In basso a sinistra le tribune di San Siro gremite per l'apertura del nuovo Ippodromo di San Siro negli anni Venti e una corsa sempre in quegli anni
Qui sotto, l'inaugurazione della pista da trotto di Turro, nel 1905





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La prima giornata al galoppo



▲ **L'impianto che funziona** Si è aperta la stagione del galoppo nel giorno del lancio del museo MARCO PASSARO FOTOGRAMMA

Il parco, i cavalli, il museo all'ippodromo ricomincia la vita

di Massimo Pisa ● a pagina 4



Schiavolin (Snaitech)
“Vogliamo che
le famiglie vengano
a scoprire tutte
le bellezze
del galoppo”

📷 La giornata

Dal cavallo di Leonardo che accoglie gli spettatori all'apertura delle gabbie di partenza, dal tondino prima dell'ingresso dei galoppatori in pista alle tribune affollate per il primo appuntamento della stagione FOTO FOTOGRAMMA



Il racconto

Tra corse, mondanità storie di cavalli e fantini l'ippodromo riapre le porte alla città

di Massimo Pisa

Dorati. Piumati. A strisce. Con un piccolo mago in sella, che tira fuori il coniglio dal cilindro. I cavalli di Leonardo si sono moltiplicati per dodici, all'ombra dell'originale e della tribuna laterale che in autunno abbandonerà il suo stato di crisalide, e da cantiere di gradinata ritornare a essere farfalla. Nella sua pancia ospiterà gli archivi storici, il museo fisico, ma intanto eccolo il patrimonio del gioiello liberty di Paolo Vietti Violi, in visione in quattro cubi rossi prefabbricati. Filmati brevi, confezione con gusto d'epoca, grandi campioni e grandi corse nel bianco e nero dell'Istituto Luce e nella colonna sonora jazz d'annata. E riecchi i milanesi a passeggiare tra i vialetti che portano alla pista dell'ippodromo del galoppo. In cinquemila in questo bel sabato di primavera a ingresso libero, da mezzogiorno alle sei a godersi l'aperitivo o i nachos al camioncino, i prati e la cavalcata in groppa al pony per i bimbi, i premi e le scommesse per gli habitués del totalizzatore, le terrazze e

i cocktail per le madame in perfetto cappellino a fiori, tacco sei (comodo) e calzettone da palestra, tra via Tortona e Ascot.

Si vede che il posto lo conoscono e lo frequentano. E restano distanti non solo dal tondino, la minipista dove purosangue e fantini fanno mostra di sé prima di entrare in pista, sotto gli occhi di chi sta per tentare la sorte. Ma pure dagli occasionali: e ce ne sono tanti in maglietta di D'Ambrosio e di Lautaro, insomma dell'Inter che sta per cominciare al Meazza il suo anticipo con la Fiorentina. Eppure anche i calciofilo sono i benvenuti, lo è chi a vedere le corse dei cavalli non è mai venuto, o non se le ricordava più dalla gita delle elementari. Perché il Galoppo è un grande parco, perché le corse puoi gustarle alla ringhiera in dirittura d'arrivo, quasi toccare

le selle e poi seguire i fantini fino al rito della pesa, dopo la premiazione, immortalarli mentre si abbandonano sulla sedia che fa schizzare l'ago della bilancia. Tutti possono immaginarsi al loro posto. Tutti possono assaggiarne un po'.

Soltanto in pochi invece – previa richiesta – possono raggiungere in furgoncino le gabbie per assistere da vicino al rito della partenza. Duemila metri più in là, all'inizio del rettilineo opposto, gover-

nati con notevole sforzo, i dieci cavalli entrano a uno a uno al loro

posto, chiamati dallo starter. Timba Reel, col 10, scalcia più di tutti. Alizee avanza regale con l'1 e i favori che pagano 3,25 una vittoria che appare scontata. Toccherà invece al numero 8 Taany far felici i pochi che giocano il successo a 9. È il fantino Silvano Mulas a inta-

scare i 5.100 euro di primo premio e a sollevare il trofeo Ippodromo Mirabello di Monza, uno dei sette di giornata. Ed è l'uomo più solo di tutto l'ippodromo, lo speaker Luca Galbiati ad annunciarlo ai megafoni. Ci accoglie un istante nella sua cabina. In quella accanto c'è il giudice di fotofinish, a sinistra i commissari di gara. A destra la vista si perde sui grattacieli di Citylife, di fronte si scorgono le Alpi. Ha due schermi sulla scrivania, «ma per vedere gli ultimi 400 metri – spiega – mi sporgo dal vetro. Finora non ho sbagliato un arrivo. Ma è fortuna».

Un piano più in basso l'ad di Snaitech Fabio Schiavolin si gode lo spettacolo mentre il buffet, alle sue spalle, lavora a ritmi da catena di montaggio. «L'ambizione – racconta – è trasformare questi 150 ettari da

contenitore da superesperti a spazio che fa scoprire le sue bellezze alle famiglie». Come per i concerti. Come per le settimane del Fai e i prossimi Europei di salto ad ostacoli. «È un luogo per appassionati di sport, per chi si fa attrarre dalla mondanità e chi le corse non le guarda ma si

gode parco, archivio e museo». Cioè gli imbucati, per chi il Galoppo lo vive con le viscere. Le file degli scommettitori sono di tre tipi. I tecnici, o improvvisati tali, al botteghino sotto la tribuna o a quello davanti al tondino: guardano la corsa, scrutano l'andatura, credono di capirne e puntano. E perdono. Poi ci sono i nostalgici, ai banchetti manuali che aggiornano le quote a pennarello sulla lavagnetta e staccano un bigliettino colorato come alla ruffa di Natale. Infine i molti che non escono mai al sole e passano l'intera giornata agli schermi sotto la pensilina. E magari esultano quando scoprono che la loro Anastasia da Todi ha strappato un terzo posto, pagato a 9,1. Con un boato degno del Meazza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

OGGI DOPPIO EVENTO A SAN SIRO



L'Ippodromo apre la stagione e il suo archivio

servizio a pagina 6

DOPPIA FESTA ALL'IPPODROMO DI SAN SIRO

Via alle gare del galoppo e all'Archivio storico

*Oggi riparte la stagione con eventi per i bimbi
On line 135 anni di storia dell'ippica milanese*

■ Oltre cinquecento documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano 135 anni di storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese, non solo San Siro ma anche La Maura (agli onori delle cronache in queste settimane per l'ipotesi dello stadio Milan). Oggi parte la 136esima stagione del Galoppo a San Siro e lo stesso giorno viene svelato al pubblico il progetto «Archivio storico Ippodromi Snai», frutto di una grande opera di catalogazione e selezione di materiali più e meno storici. «Non racconta solo la storia degli ippodromi ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano - dichiara l'amministratore delegato di Snaitech Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech

- . Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato, con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio», il viaggio ini-

zia prima delle gare nell'impianto inaugurato nel 1920), «e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo». I lavori sono in corso e dovrebbero finire entro il 2024, sull'area dell'ippodromo di San Siro saranno rinite anche la pista del trotto (oggi a La Maura) e per

gli ostacoli, sarà un grande polo dell'ippica. L'Archivio si potrà consultare gratuitamente on line a partire dal pomeriggio, con sei sezioni divise a propria volta in sottosezioni tematiche che ri-

mandano a fotografie e disegni. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia al-

la fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le



Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, "la Scala del calcio", non era nemmeno un'idea.

Per celebrare l'evento sono stati installati quattro cubi «immersivi», dalle 12 alle 17.30 i visitatori potranno immergersi nell'archivio a 360 gradi inquadrando il «qr code e scegliendo un pezzo di storia dell'ippica in città. E per l'avvio della stagione oggi sono previste varie attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il «battesimo della sella» per i bambini tra i 3 e i 13 anni, animazione e laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, via alle sette corse in programma.



CUBI «IMMERSIVI» PER TUFFARSI NEL PASSATO

Corso al galoppo e al trotto all'Ippodromo negli anni '70 e la Tribuna del Peso negli anni Quaranta, oggi a San Siro ci saranno 4 cubi immersivi



Schiavolin (Snaitech): il progetto Archivio Storico con Museimpresa per raccontare tradizione e passione per l'ippica

A CAVALLO DA 135 ANNI

Il 1 aprile l'inaugurazione della mostra all'Ippodromo San Siro

DI STEFANO FOSSI

«Anch'io ero pazzo per i cavalli. C'è qualcosa, quando escono e si avviano lungo la pista al palo di partenza. Specie a San Siro, con quel grande campo verde e i monti in lontananza, i fantini che cincischiano, i nastri che si alzano di scatto e quella campana che suona e tutti che partono in gruppo e poi cominciano a sgranarsi in una lunga fila». Scriveva così nei suoi racconti Ernest Hemingway, grande appassionato di cavalli e frequentatore dell'Ippodromo di San Siro. D'altra parte basta entrare una volta nell'impianto milanese per respirare in un istante oltre un secolo di storia, di grandi corse e di pur sangue. Un luogo che dilata il senso del tempo e riporta alla memoria i tempi in cui un rito sportivo si fondeva in un rito sociale, accogliendo ceti diversi, dall'aristocrazia, alla borghesia milanese desiderosa di conquistarsi la scena, fino alle classi popolari. L'Ippodromo Snai San Siro ha sempre avuto

questa identità trasversale e oggi Snaitech, proprietaria dell'impianto, sta investendo con forza per spalancare le porte a fasce di pubblico diverse e restituire all'ippica e all'equitazione la massima attenzione popolare. Un lavoro continuo e capillare che prosegue con la presentazione, fissata per il 1° aprile, di un archivio storico digitale, una grande opera di catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che racconta la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese.

Il progetto, denominato «Archivio Storico Ippodromi



Snai», è stato fortemente voluto da Snaitech, recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente dalle imprese italiane. «Il progetto non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» spiega **Fabio Schiavolin**, a.d. di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato, con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio, e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo».

L'evento, che coincide con l'apertura della stagione del galoppo, punta a far conoscere, attraverso un'esperienza immersiva all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protago-

nisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione dei materiali è frutto del lavoro di Stefano Della Torre, professore del Politecnico di Milano. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Correva l'anno 1888 quando la Società Lombarda per le Corse dei Cavalli si fece promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il calcio era un passatempo. E

poi San Siro. Progettato all'inizio degli anni 20 da Paolo Vietti Violi, venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato «patrimonio di interesse culturale».

L'archivio si compone di sei sezioni. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro, dal Cavallo di Leo-



nardo alle opere dell'architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e l'illustrazione del parco botanico. Un mosaico d'autore che restituisce un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni per una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone. (riproduzione riservata)



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



TRA CULTURA E SPORT

di Marco Morello

Sin dalle origini è stato un movimento, in senso molto letterale: è partito a fine Ottocento, quando i giovani si sfidavano al galoppo per le strade per tenere alto l'onore della loro casata. L'ippica è nata così, tra adrenalina e polvere: ha piantato le sue radici tra una corsa

e l'altra, finché, nel 1888, è maturata l'idea di costruire il primo ippodromo a Milano.

Da subito, è diventato un punto di riferimento e divertimento, un polo di aggregazione: ogni settimana richiamava migliaia di spettatori, mentre il calcio si limitava a essere un passatempo trascurabile. A 135 anni di distanza, Snaitech, proprietaria dei due ippodromi a Milano (Ippodromo Snaì San Siro e Ippodromo Snaì La Maura) e di uno a Montecatini Terme (Ippodromo Snaì Se-

sana), ha voluto ricostruire il cammino di questa passione dando vita all'«Archivio Storico Ippodromi Snaì», un grande contenitore per ora digitale che ospita oltre 500 preziose tracce di memoria. Divise tra documenti, fotografie, disegni e immagini, dal bianco e nero al colore, dal passato remoto all'attualità più recente.

«Il progetto dell'archivio celebra il fascino dell'ippica e del suo legame forte con la città di Milano» spiega Fabio Schiavolin, amministratore

delegato di Snaitech: «Per noi significa creare un suggestivo ponte tra il passato e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo». Ovvero uno stadio innovativo dedicato agli sport equestri a 360 gradi. Curato dal professor Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, l'archivio si articola in sei sezioni: dalla nascita degli ippodromi della città meneghina (plurale d'obbligo perché

Memorie al galoppo

Oltre 500 disegni, foto e immagini per raccontare i 135 anni dell'ippica. Nasce l'Archivio storico Ippodromi Snaì, che sarà presentato l'1 aprile a Milano.





quello del galoppo di San Siro risale al 1920 e c'è pure quello del trotto), fino alla rassegna dei volti dei campioni e dei premi da loro conquistati. Con ampie divagazioni, tutte coerenti: il Parco Botanico di San Siro, con le sue 72 specie autoctone o importate da mezzo pianeta; il dietro le quinte del Cavallo di Leonardo, la statua di bronzo alta oltre 7 metri e del peso di circa 10 tonnellate, una delle più grandi sculture equestri al mondo e tra le icone contemporanee del capoluogo lombardo.

Traiettorie e orizzonti da esplorare sabato 1 aprile proprio all'Ippodromo Snai San Siro, che spalancherà gratuitamente i cancelli dalle ore 12 alle 17,30. L'occasione è la partenza della 136esima stagione del galoppo e, in parallelo, la presentazione ufficiale del progetto dell'archivio storico.

I visitatori potranno vivere

l'archivio in maniera interattiva, entrando in quattro grandi cubi immersivi, un poker di installazioni animate da video, proiezioni, grafiche e suoni. Gli adulti potranno passeggiare dentro l'impianto, scoprirne le vaste aree verdi, assaggiare le proposte gastronomiche dei food truck, mentre i più piccoli avranno modo di provare, sempre a costo zero, l'emozione di montare in sella a un pony o divertirsi con l'animazione, i giochi e i laboratori offerti dalla Fondazione Francesca Rava.

In concomitanza con il lancio dell'archivio storico, Snaitech ha annunciato il suo ingresso in Museimpresa, l'Associazione italiana archivi e musei d'impresa fondata da Assolombarda e Confindustria. Riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole aziende italiane.

Nelle immagini, una foto dell'archivio storico: una corsa a San Siro negli anni Settanta; l'ippodromo milanese oggi, durante un evento aperto al pubblico; Fabio Schiavolin, a.d. di Snaitech.



«Fare impresa significa anche intervenire attivamente nel corpo dei processi di cambiamento, sociali ed economici» afferma Antonio Calabrò, presidente di Museimpresa. «La memoria dell'intraprendenza e del saper fare, custodita e valorizzata negli archivi e nei musei delle società aderenti a Museimpresa, è una leva fondamentale di stimolo per rafforzare l'identità aziendale e favorire l'innovazione. Oggi siamo particolarmente lieti che la nostra associazione si rafforzi con una presenza prestigiosa come Snaitech».

«**Siamo convinti della profonda importanza** di instaurare partnership tra il mondo culturale e quello imprenditoriale, a supporto della valorizzazione del patrimonio artistico-culturale» commenta invece Fabio Schiavolin.

«Dall'incontro di questi due mondi apparentemente lontani» prosegue l'a.d. di Snaitech «possono generarsi importanti e virtuose sinergie: penso al consolidato rapporto con il Politecnico di Milano, ma anche alla nostra magnifica avventura con il Fondo ambiente italiano. Per questo, sono convinto che il nostro archivio storico non sarà che il primo di tanti progetti nati da un dialogo costruttivo e stimolante con il mondo culturale-academico». ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

29 marzo 2023 | Panorama 59

La novità

Cavalli e cavalieri la storia dell'ippodromo diventa museo digitale

di Carlo Annovazzi

Il pubblico degli anni d'oro, le tribune piene nella Milano del boom dopo la guerra, i cavalli che hanno entusiasmato, i progetti dell'architetto Paolo Vietti Violi, i ritratti a olio. Cento e passa anni di ippodromi che adesso danno vita a un museo digitale. Il progetto di Snaitech è diventato realtà e verrà svelato definitivamente il primo aprile a San Siro.

● *continua a pagina 4*

L'iniziativa Snaitech

Milano e il cavallo storie e documenti di 135 anni di storia in un museo digitale



Sarà attivo dal primo aprile con il lavoro del Politecnico "Ci sarà la memoria degli ippodromi"

→ segue dalla prima di Milano

di Carlo Annovazzi

No, non è uno scherzo vista la data ma è il concretizzarsi di una idea nata dalla società proprietaria degli impianti cittadini e trasformata in una piattaforma digitale grazie al Politecnico. Che Milano abbia un forte legame con i cavalli si sa, le cor-

se c'erano già prima del calcio – la Società lombarda per le corse costruì il primo impianto nel 1888 – e poi con il calcio hanno condiviso pubblico e passione, e altro potrebbero condividere

se i desideri del Milan di un suo stadio dove adesso c'è l'impianto del trotto alla Maura dovesse trasformarsi in progetto prima e realtà poi, ma questo è un altro discorso. Milano e il cavallo, dunque. «E questo archivio vuole celebrare il fascino dell'ippica e proprio il suo forte legame con la città di Milano» conferma Fabio Schiavolin, amministratore delegato di Snaitech. «Per noi questo è un orgoglio, siamo felici di mettere a disposizione di tutti la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese» aggiunge Schiavolin che ricorda anche come Snaitech

sia entrata in Museoimpresa, l'associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi di grandi, medie e piccole imprese italiane.

Ma come è stato possibile recuperare e digitalizzare centotrentacinque anni di storia? «Il nostro rapporto è cominciato con le celebrazioni di Leonardo, lì è stato il nostro primo contatto con Snaitech» spiega Stefa-

no Della Torre, docente del Politecnico e curatore dell'operazione cavallo all'interno del ma-



ster in gestione dei beni e delle istituzioni culturali. «Ci siamo trovati di fronte a una quantità meravigliosa di materiale, dai rotoli dei disegni di progetti di

Vietti Violi, da Milano a Firenze alla Turchia, a ritratti di cavalli a olio. E il nostro obiettivo è stato costruire una operazione culturale che aprisse al mondo la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio». Ci sono saggi e testimonianze sugli allevamenti, sugli stalloni, la documentazione della società che gestiva l'ippodromo è vastissima e riporta a libri inglesi, pionieri della materia, il tutto trasferito su un sito diviso in sei sezioni che a loro volta si apriranno per sottosezioni tematiche. Un clic da ogni parte del mondo per scoprire nascita, evoluzione, trasformazione. «E chi ha lavorato alla creazione dell'archivio si è immerso totalmente appassionandosi giorno dopo giorno». Perché il cavallo ti tira dentro, è un mondo affascinante. Questo museo digitale che troverà vita sotto forma pratica di sito diventerà di tutti nel giorno di apertura della stagione del galoppo e rientra nel progetto complessivo di rivalutazione di tutta la struttura di San Siro. Nascerà uno stadio – “un teatro” dice Schiavolin – che raccoglierà con il galoppo anche il trotto e l'equitazione. Si tratta di pazientare solo un pochino, ancora un anno, la volontà di riportare il cavallo al centro della città è lì, da cogliere. E quando tutto sarà pronto, con la nuova illuminazione a led, nel rispetto dell'ambiente, le corse in notturna riempiranno nuovamente le estati milanesi, per un'ippica magari meno specialistica ma aperta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

▲ L'epopea

Alcune immagini storiche del museo: le corse al galoppo e al trotto negli anni '70 e, a sinistra, la palazzina del peso



SNAI

5 articoli

Festa a San Siro

L'ippodromo riparte al Galoppo Inaugurato l'archivio storico



Doppio evento Festa per la 136esima stagione del galoppo e il nuovo archivio

La stagione del galoppo numero 136 a San Siro parte dall'inaugurazione del progetto «Archivio Storico Ippodromi Snai», grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di documenti, fotografie, disegni e immagini sulla storia dell'ippica, fruibile anche online.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Ippodromo Snai



▲ L'archivio storico

Alle 12 inaugura l'Archivio storico ippodromo Snai con 500 foto e documenti sulla storia dell'ippica



DOMENICA SPORTIVA

Maratona, moto, cavalli: weekend in movimento

Bike show all'Idroscalo e all'Ippodromo eventi per i bimbi

Paola Pastorini

La Milano Marathon, il raduno biker all'Idroscalo, la pista del galoppo all'Ippodromo che riapre al pubblico. Un fine settimana all'insegna dello sport a Milano.

Regina è di certo la *Enel Milano Marathon*, arrivata alla edizione numero 21. Le gare in programma sono quattro. Sabato a CityLife si corre la *Levissima School Marathon*, 3 chilometri per i ragazzini delle elementari e medie (dalle 9); a seguire la *Dog Run Arcaplanet* (ore 15) per cani e padroni: Domenica alle 9 parte la maratona da corso Venezia e, alle 930, sempre da corso

Venezia, tocca alla staffetta a fin di bene *Lenovo Relay Marathon*: suddivisa in quattro tappe libere ha un fine solidale.

I 42,195 km è sono tutti dentro Milano, ad anello, con 18 chilometri che si snodano dentro alla Cerchia dei Bastioni tra Repubblica,

Moscova, Parco Sempione, Duomo, Cairoli, Cordusio e Pagano. E 28 chilometri nella circoscrizione filoviaria con passaggio anche in zona CityLife e nell'area nord-ovest (Portello, Ippodromo, San Siro, Parco di Trenno, Gallaratese). Domenica le vie saranno chiuse

e poi riaperte a scaglioni, ma ovviamente bisogna prevedere dalle 8 alle 16 zero traffico o molto limitato.

Domani invece due appuntamenti per "cavalieri". L'Ippodromo riapre al pubblico anche con una festa per le famiglie: dai giri con i pony alle animazioni e ai laboratori per i bimbi (dalle 12.30). Sempre domani all'Idroscalo i

cavalli sono di acciaio: è il *Riding Season* ovvero il motoraduno organizzato dal motoclub Hells Angels. Street food, dj set, in mostra modelli di Harley, chopper. Ed è prevista anche una sfilata fino a Milano e ritorno (ore 10-22).

riproduzione riservata ©



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



SABATO "ALL'IPPO"

Ingresso gratuito per la nuova stagione del galoppo

Debutta l'importante progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai", la grande opera, per ora in formato digitale, di catalogazione e selezione di 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia dell'ippica milanese. L'iniziativa sarà inaugurata con ingresso gratuito al pubblico domani, sabato 1° aprile, presso l'Ippodromo Snai San Siro di piazzale dello Sport 16, in concomitanza con l'apertura della 136esima stagione di galoppo. Stagione che vede in calendario 50 riunioni di corse in programma a partire da domani con la giornata di apertura e che, per la sessione primavera-estate, si snoderà fino al 7 luglio mentre dopo la pausa estiva la ripresa è stata fissata dal 17 settembre fino al 25 novembre. Alla prima giornata, quindi, un pomeriggio con accesso gratuito e con sette prove in pista tra le quali emergono il Premio Apertura, prova ad handicap per i cavalli di 4 anni ed oltre sulla distanza di 1.400 metri circa, e il Premio Paolo Vietti Violi, il super architetto che progettò proprio l'ippodromo di San Siro dal 1911 con poi l'inaugurazione nel 1920, ora ricordato per la condizionata valida per i cavalli di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2.000 metri su pista grande. Info su ippodromisnai.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



SABATO

Gare e giochi, riapre l'Ippodromo



2. Sulla pista del Galoppo tornano a sfidarsi i campioni: l'Ippodromo riapre al pubblico con una giornata di festa e tanti appuntamenti. Tra questi spicca l'installazione interattiva, con videoproiezioni e grafiche, per «entrare» nella storia dell'ippica milanese e non. Spazio anche alle attività per le famiglie: per i ragazzi da 3 a 13 anni,

battesimo della sella coi pony del Centro Ippico Lombardo e poi laboratori e momenti di animazione della Fondazione Francesca Rava.

Scelto perché Lo spettacolo del galoppo diventa una giornata di festa per tutta la famiglia. •g.m.f.

Stagione del Galoppo Ippodromo Snai San Siro. P.le dello Sport 16. Tel. 02.48.21.63.21 **Quando** Sabato 1, ore 12-17.30 **Prezzi** Ingr. gratuito



SNAITECH WEB

162 articoli

L'Archivio Storico degli Ippodromi Snai

LINK: <https://www.jamma.tv/ippica/larchivio-storico-degli-ippodromi-snai-298800>

Un viaggio lungo 135 anni, nato per rievocare le forti radici storiche e identitarie degli ippodromi e per creare un ponte ideale tra il passato, il presente e il futuro degli impianti di proprietà Snaitech, tra cui l'Ippodromo Snai San Siro, che si appresta a vivere una nuova fase di trasformazione con la nascita del 'Teatro del Cavallo'. Per approfondire: <https://lnkd.in/eyT6UcBB> Di cosa si tratta? Una raccolta di oltre 500 immagini, fotografie e disegni, suddivisa in sei sezioni tematiche, l'archivio storico digitale svela, testimonia e illustra la storia e il fascino di più di 100 anni di passione in un racconto entusiasmante dei luoghi, delle gare e dei protagonisti che hanno reso gli ippodromi Snai famosi in tutto il mondo. Dalla nascita del primo ippodromo moderno, progettato dall'architetto Vietti Violi, alle corse dei purosangue e trottatori più famosi, passando attraverso la vita dei prestigiosi allevatori di campioni, Federico Tesio e Paolo Orsi Mangelli. Snaitech si racconta e celebra i suoi ippodromi nella storia che la lega indissolubilmente al mondo dell'ippica. L'Archivio

Storico Ippodromi Snai dedica ampio spazio all'Ippodromo del galoppo di San Siro che ha saputo coniugare, da sempre, lo sport con il verde e con la natura, diventando un riferimento per l'aggregazione sociale, il mondo dell'arte e della cultura. Oltre ad ospitare un parco botanico di immenso valore, l'Ippodromo Snai Siro è anche il luogo scelto dal Comune di Milano, nel 1999, per ospitare una delle statue equestri più imponenti al mondo, il 'Cavallo di Leonardo'.

Snai San Siro: debutta l'archivio storico digitale dell'Ippodromo

LINK: <https://www.yougonews.com/2023/04/12/snai-san-siro-debutta-larchivio-storico-digitale-dellippodromo/>



Snai San Siro: debutta l'archivio storico digitale dell'Ippodromo 12 Aprile 2023 Ascolta la versione audio dell'articolo Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini. Il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro debutto ufficiale con apertura al pubblico per l'archivio storico digitale, un'opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Incantevoli le immagini delle tribune gremite che raccontano, nei colori seppiati, il glorioso passato del sito milanese Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai' e voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico

milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane.«Il progetto dell'archivio celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. Un archivio fotografico per l'Ippodromo milanese Photogallery10 foto Visualizza Ippodromo rinnovato Intanto l'ippodromo si presenta rinnovato per attirare spettatori e famiglie in un parco botanico con 72 specie differenti registrate e catalogate. Tre palazzine storiche e scuderie che ospitano 400 cavalli di razza sono circondate da un polmone verde che si estende per 150 ettari nel cuore di Milano. L'operazione da circa 20 milioni di euro lanciata da Snaitech, società del gruppo Playtech e proprietaria della struttura,

per rendere moderno l'affascinante complesso storico. Nel progetto è prevista anche la completa riqualificazione delle scuderie. Nel piano la previsione di adeguare la capacità ricettiva e le attuali strutture alla nuova realtà attraverso la realizzazione di circa cento spazi, moderni e funzionali per garantire il benessere degli animali e la riduzione dell'impatto ambientale.

Presentato l'Archivio Storico degli Ippodromi Snai a Milano. Schiavolin (ceo Snaitech): "Celebriamo 100 anni di storia guardando al futuro, modernità e investimenti la nostra ricetta"

LINK: <https://www.agimeg.it/ippodromo-milano-archivio-storico-snai-schiavolin-100-anni-storia-modernita-investimenti/>



Presentato l'Archivio Storico degli Ippodromi Snai a Milano. Schiavolin (ceo Snaitech): "Celebriamo 100 anni di storia guardando al futuro, modernità e investimenti la nostra ricetta vincente". Il video 6 Aprile 2023 Share Facebook Twitter WhatsApp LinkedIn Email Print Telegram E' stato presentato a Milano l'Archivio Storico degli Ippodromi Snai. Un viaggio lungo 135 anni, nato per rievocare le forti radici storiche e identitarie degli ippodromi e per creare un ponte ideale tra il passato, il presente e il futuro degli impianti di proprietà Snaitech, tra cui l'Ippodromo Snai San Siro, che si appresta a vivere una nuova fase di trasformazione con la nascita del 'Teatro del Cavallo'. Una raccolta di oltre 500 immagini, fotografie e disegni, suddivisa in sei sezioni tematiche. L'archivio storico digitale svela, testimonia e

illustra la storia e il fascino di più di 100 anni di passione in un racconto entusiasmante dei luoghi, delle gare e dei protagonisti che hanno reso gli ippodromi Snai famosi in tutto il mondo. E' stato lo stesso Fabio Schiavolin, AD di Snaitech, a spiegare il progetto legato all'Archivio Storico degli Ippodromi Snai a Milano: "Questo archivio è frutto di un lunghissimo lavoro che dura da anni, di selezione e catalogazione di una mole enorme di documenti e reperti, a cui abbiamo ridato vita. E' stato come svuotare una soffitta chiusa da decenni e rimettere ordine", le sue parole a EQUtv. "Si tratta di un archivio digitale e interattivo, attraverso la fruizione di contenuti multimediali. Si possono anche scaricare i contenuti con QR Code. Un modo veloce per rivivere 100 anni di storia dei nostri ippodromi - ha proseguito

Schiavolin - L'ippodromo deve essere una struttura aperta a tutti, anche ai bambini e ai più giovani. Vogliamo far conoscere i tesori contenuti in queste bellissime strutture". L'amministratore delegato di Snaitech ha spiegato: "Quando siamo arrivati all'Ippodromo di San Siro abbiamo trovato documenti ovunque. Abbiamo quindi deciso di rimettere ordine a questo patrimonio di immagini e fotogrammi, che rappresenta anche la storia della città e che descrive il cambiamento dei costumi e della società in cui viviamo, da fine '800 ai giorni nostri". "Descriviamo la storia dell'impianto anche attraverso i grandi campioni e i grandi eventi che hanno dato vita al mito dell'Ippodromo di San Siro - ha proseguito Schiavolin - con il Cavallo di Leonardo che rappresenta uno dei momenti più alti da un punto di vista simbolico e culturale". Poi uno sguardo

al futuro: "Sono 100 anni di storia, un percorso lungo e affascinante fatto di emozioni. La passione non è mai cambiata e allo stesso tempo prosegue il percorso di modernizzazione ed espansione delle nostre attività. Vogliamo aumentare i visitatori e gli utenti dell'impianto, facendo tornare l'Ippodromo di San Siro uno dei punti di riferimento a livello internazionale. Un primo passo saranno gli Europei di Equitazione che si terranno a Milano e che varranno come qualificazione per le Olimpiadi. Sarà un anno importante con i riflettori puntati su San Siro". "Ma non solo, perchè questo impianto deve essere punto di riferimento per l'intera città non solo nel settore dell'equitazione. Già nella musica, ad esempio, stiamo ospitando concerti ed eventi con i migliori artisti da tutto il mondo. E' un impianto bellissimo e deve essere valorizzato", ha precisato Schiavolin. Schiavolin ha spiegato la ricetta vincente di Snaitech: "Per restare al passo coi tempi c'è bisogno di modernità e investimenti. La nostra azienda, in maniera molto saggia, è riuscita a sposare questo progetto. Un progetto ambizioso perchè purtroppo ippica ed equitazione non stanno vivendo il loro miglior periodo storico. Ma

è tipico delle persone illuminate investire proprio quando il momento non è dei migliori. Siamo quindi intervenuti in maniera totale sulla struttura, restaurando tutto, dalla pista alle luci passando per la tribuna. Tecnologia, rispetto per il passato e grandi investimenti sono il mix vincente per poter andare avanti altri 100 anni". "Chiunque verrà avrà modo di essere orgoglioso di questo impianto. L'ippica ha bisogno di ritrovare una base di affezione, abbiamo bisogno di attrarre nuove attenzioni rispetto a questo sport. Anche il Ministero sta seguendo questa linea, uno sport non si rilancia solo con le sovvenzioni ma si rilancia con la creazione virtuosa di un grosso movimento che lo sostenga", ha concluso l'amministratore delegato di Snaitech. Qui l'archivio storico. [cdn/AGIMEG](#)

Archivio Storico degli Ippodromi Snai a Milano, Schiavolin (AD Snaitech): "E' il frutto di un lunghissimo lavoro" (video)

LINK: <https://www.jamma.tv/attualita/archivio-storico-degli-ippodromi-snai-a-milano-schiavolin-ad-snaitech-e-il-frutto-di-un-lunghissimo-lavoro-vi...>

Fabio Schiavolin, AD di Snaitech, presenta su EQUtv l'Archivio Storico degli Ippodromi Snai a Milano. Un viaggio lungo 135 anni, nato per rievocare le forti radici storiche e identitarie degli ippodromi e per creare un ponte ideale tra il passato, il presente e il futuro degli impianti di proprietà Snaitech, tra cui l'Ippodromo Snai San Siro, che si appresta a vivere una nuova fase di trasformazione con la nascita del 'Teatro del Cavallo'. Una raccolta di oltre 500 immagini, fotografie e disegni, suddivisa in sei sezioni tematiche, l'archivio storico digitale svela, testimonia e illustra la storia e il fascino di più di 100 anni di passione in un racconto entusiasmante dei luoghi, delle gare e dei protagonisti che hanno reso gli ippodromi Snai famosi in tutto il mondo. Guarda l'archivio storico: <https://lnkd.in/eyT6UcBB>

Snai San Siro: debutta l'archivio storico digitale dell'Ippodromo

LINK: <https://www.ilsole24ore.com/art/snai-san-siro-debutta-l-archivio-storico-digitale-dell-ippodromo-AEUeTR9C>



Snai San Siro: debutta l'archivio storico digitale dell'Ippodromo. Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini di Stefano Biolchini e Paola Dezza. Il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro debutto ufficiale con apertura al pubblico per l'archivio storico digitale, un'opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Incantevoli le immagini delle tribune gremite che

raccontano, nei colori seppiati, il glorioso passato del sito milanese. Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai' e voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. Un archivio fotografico per l'Ippodromo milanese. Photogallery10 foto Visualizza Ippodromo rinnovato Intanto l'ippodromo si presenta rinnovato per attirare spettatori e famiglie in un parco botanico con 72 specie differenti registrate e catalogate. Tre palazzine storiche e scuderie che ospitano 400 cavalli di razza sono circondate da un

polmone verde che si estende per 150 ettari nel cuore di Milano. L'operazione da circa 20 milioni di euro lanciata da Snaitech, società del gruppo Playtech e proprietaria della struttura, per rendere moderno l'affascinante complesso storico. Nel progetto è prevista anche la completa riqualificazione delle scuderie. Nel piano la previsione di adeguare la capacità ricettiva e le attuali strutture alla nuova realtà attraverso la realizzazione di circa cento spazi, moderni e funzionali per garantire il benessere degli animali e la riduzione dell'impatto ambientale. Scopri di più Scopri di più Riproduzione riservata ©

Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai'

LINK: <https://www.lospcialegiornale.it/2023/04/03/snaitech-inaugurato-allippodromo-snai-san-siro-l-archivio-storico-ippodromi-snai/>



Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai' di Adnkronos lunedì, 3 Aprile 2023 (Adnkronos) - L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda ad un vero e proprio viaggio dentro la storia dell'ippodromo e dell'ippica in generale.

Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai'

LINK: <https://laragione.eu/adnkronos/video-adnkronos/snaitech-inaugurato-allippodromo-snai-san-siro-l-archivio-storico-ippodromi-snai/>

Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai' Aprile 3, 2023 Your browser does not support the video tag. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda ad un vero e proprio viaggio dentro la storia dell'ippodromo e dell'ippica in generale.

Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai'

LINK: <https://stream24.ilsole24ore.com/video/italia/snaitech-inaugurato-all-ippodromo-snai-san-siro-l-archivio-storico-ippodromi-snai/AEVK39CD>



Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai' 03 aprile 2023 L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda ad un vero e proprio viaggio dentro la storia dell'ippodromo e dell'ippica in generale.

Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai'

LINK: https://www.adnkronos.com/snaitech-inaugurato-allippodromo-snai-san-siro-l-archivio-storico-ippodromi-snai_1tPviIvffLwiBg9FezJZcb



Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai' 03 aprile 2023 | 14.00 Redazione Adnkronos LETTURA: 0 minuti L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda ad un vero e proprio viaggio dentro la storia dell'ippodromo e dell'ippica in generale. Riproduzione riservata

Snaitech, inaugurato all Ippodromo Snai San Siro | Archivio Storico Ippodromi Snai

LINK: https://www.ilgazzettino.it/video/adnkronos/snaitech_inaugurato_all_ippodromo_snai_san_siro_l_archivio_storico_ippodromi_snai-7325910.html



Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro | 'Archivio Storico Ippodromi Snai' Video > Adnkronos Lunedì 3 Aprile 2023 (Adnkronos) - L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda ad un vero e proprio viaggio dentro la storia dell'ippodromo e dell'ippica in generale. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai'

LINK: https://www.leggo.it/video/adnkronos/snaitech_inaugurato_all_ippodromo_snai_san_siro_l_archivio_storico_ippodromi_snai-7325910.html



Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai' (Adnkronos) - L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda ad un vero e proprio viaggio dentro la storia dell'ippodromo e dell'ippica in generale. Ultimo aggiornamento: Lunedì 3 Aprile 2023, 14:09 © RIPRODUZIONE RISERVATA

Ippodromo Snai San Siro, mercoledì di corse con il Premio Mario Locatelli

LINK: <https://www.gioconews.it/player/corse-ippiche/ippodromo-snai-san-siro-mercoledì-di-corse-con-il-premio-mario-locatelli.aspx>



Ippodromo Snai San Siro, mercoledì di corse con il Premio Mario Locatelli 03 aprile 2023 - 15:26 Corse ippiche Ecco il programma delle corse di mercoledì 5 aprile all'Ippodromo Snai San Siro di Milano. Scritto da Redazione @ foto Dena Snaitech Dopo la bella ed elettrizzante giornata di apertura del 1° aprile, l'Ippodromo Snai San Siro di Milano invita tutti gli appassionati di galoppo alle corse valide per la 2^ giornata nonché primo infrasettimanale del 2023. Appuntamento a mercoledì 5 dalle ore 14:35 (ingresso a con sette prove tra le quali spiccano il Premio Mario Locatelli, la durissima corsa a handicap limitato per i cavalli fondisti di 4 anni ed oltre sul miglio e mezzo in pista grande; non meno interessanti anche il Premio Angelo Gardenghi, prova riservata ai cavalli giovani debuttanti di 3 anni tardivi sui 1.800 metri in pista media, e in chiusura il Premio Elliot Ness, handicap per cavalli anziani sui 1.800

metri in pista media e valida per il Quinté. Ma andiamo in ordine cronologico. Apertura di riunione con il Premio Giorgio Macchi con le amazzoni e i cavalieri impegnati in un handicap per i cavalli velocisti sulla distanza di 1.200 metri. Si va con la forma recente a prova di bomba di Kodiak Blue, che ora un peso più severo, ma che pare avere i mezzi per tenere ancora i chili. All'Alba Vincerò è da collocare sullo stesso piano, e se si rispetta il tentativo coraggioso del mezzo sangue Ceommo Ramon, ci sarà da non sottovalutare Burning Lake, terzo a 150 1 nella sua ultima apparizione con la sensazione che la mossa di accorciare la distanza sia particolarmente indicata. Il regolarissimo Ilomilo rientra, ma la sua estrema regolarità induce a non trascurarlo. Eccoci subito al tradizionale Angelo Gardenghi, prova riservata ai cavalli giovani debuttanti di 3 anni tardivi sui 1.800 metri in pista media. Una

corsa piena di fascino a di tradizione, con i nomi dei Premi della giornata che richiamano alcuni dei più recenti illustri vincitori di questa prova, e in attesa delle fondamentali indicazioni che proverranno dai movimenti delle scommesse e da un attento esame al tondino, proviamo ad indicare Cracksloose, la cui splendida genealogia colpisce molto e con una provenienza che offre tutte le garanzie del caso. Perfect Landing è un altro che nasce bene e che non mancherà di attirare attenzioni, con citazione a parte anche per Salver, da un training che è partito alla grandissima. L'ultima maiden del programma è il Premio Sacundai alla 4^ corsa, sempre per i cavalli di 3 anni, e dedicata ai velocisti sui 1.200 metri. I valori verosimilmente migliori sulla carta sono quelli di Signa, che si rispetta tantissimo, ma visto che la sua ultima prestazione è stata al di sotto delle attese, il voto

passa a Bal Masque che finora si è sempre comportato molto bene e non ci sono ragioni per non aspettarselo ancora sullo stesso livello. Cheeky Max invece è un ex irlandese dai buoni riferimenti che ha mancato di poco il primo successo in Italia, mentre Aube Du Nord è un debuttante dal pedigree stuzzicante che va monitorata con attenzione al betting. Occhio anche a Presidential Dance. In quinta troviamo la prova di maggior spicco tecnico del giorno, ovvero il Mario Locatelli, tradizionale handicap limitato per i cavalli fondisti di 4 anni ed oltre sul miglio e mezzo di pista grande. Corsa durissima e bellissima, con leggera preferenza per Rock Life, che rappresenta il miglior rapporto qualità prezzo e che è atteso in progresso dopo il rientro assolutamente positivo. Se si corre sulla sabbia Il Ginodellecacce sarebbe il favorito chiaro, ma anche sull'erba si fa valere, anche se paiono più pericolosi Arc On Fire, che ha appena vinto una corsa simile a Roma, e Iskanderhon, che si ripresenta dal suo leggendario autunno. Mercantini e Paperone alzano il tiro sfruttando la forma caldissima e anche Kadabration non si può certo mettere da parte. Alla penultima del programma il

Premio Lord Nash, con i cavalli di 3 anni impegnati in un handicap di ottima categoria sui caratteristici 1.400 me tri in dirittura. Non mancano le candidature, tra cui quella di Caeman, ripresentatosi molto bene in versione velocista ma estremamente efficace anche su distanze superiori e da attendersi in crescita. The Great Brozo è assolutamente sullo stesso piano e ha tutte le possibilità del mondo per i suoi propositi di vittoria. Fidarsi meglio dal canto suo aveva fatto subito centro al suo debutto in handicap e si rispetta ugualmente nonostante sia alle prese con il rientro. Almeno per un piazzamento una porta aperta va lasciata anche a tutti gli altri. Il primo infrasettimanale stagionale all'Ippodromo Snai San Siro si chiude con il Premio Elliot Ness valido super Quinté, un handicap per gli anziani sui 1.800 metri in pista media. Corsa molto incerta alla vigilia, come si conviene in questi casi, con elementi che provano giustamente ad alzare un po' il tiro e su distanze non ideali ma sulle ali di una forma al top, come Swooping Eagle e Gagliardo, e come lo stesso Papaveri Rossi, anche lui alle prese con una distanza un filo corta, ma più comprovato a questi livelli. Trillo invece aveva chiuso la

stagione scorsa con un bel successo nella categoria, ma bisognerà constatare la forma attuale, problema che invece non ha Glen Fall, che ha appena colpito a sorpresa e proverà a concedere il pronto bis. Prossimo appuntamento in pista domenica 9 aprile con il Premio Gardone e il Premio Seregno Restano in azione i cavalli di 3 anni per il Premio Electocutionist, con a disposizione un a maiden sul miglio di pista media certamente interessante. Innanzitutto bisognerà osservare i movimenti di mercato per i debuttanti, capeggiati da Territorial, di qualità e provenienza top, ma è chiaro che ci si orienti su quello che si è già visto, e se Show Airing sarà logicamente in primissima linea dopo il suo ottimo secondo posto al debutto, la scelta finale cade su Tagetes, che si rivede in pista dopo un esordio pieno di promesse a 2 anni dal quale è atteso in robusto progresso. Nessuno poi si dimentica di Mister Aurelio, reduce da una prestazione negativa con tutte le attenuanti del caso, ma da valutare sulle precedenti apparizioni di ben altro spessore.

Ippodromi di Milano, 135 anni di storia da riscoprire: nasce l'archivio digitale

LINK: <https://www.ilgiorno.it/milano/cosa-fare/ippodromi-archivio-digitale-wxoaelp>

Ippodromi di Milano, 135 anni di storia da riscoprire: nasce l'archivio digitale. Il progetto di Snaitech dopo un lungo lavoro di ricerca e selezione di immagini e documenti. Un viaggio che inizia alla fine dell'Ottocento e arriva ai giorni nostri. Due immagini d'epoca dell'archivio storico dell'Ippodromo. Si parla tanto in questi giorni a Milano di ippodromo per il progetto del Milan di realizzare il nuovo stadio di proprietà sull'area de La Maura, uno dei due ippodromi meneghini della Snai. Ma di ippodromi milanesi bisognerebbe parlare soprattutto per il valore storico, sociale e culturale oltreché sportivo. Un patrimonio che vale la pena di 'rispolverare'. Da qui il progetto di digitalizzarne l'archivio fotografico e documentaristico e renderlo accessibile online a tutti, milanesi e non: una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato

'Archivio Storico Ippodromi Snai' è stato fortemente voluto da Snaitech, proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. Una vecchia piantina data 1892 del trotter di Piazza Andrea Doria "Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech -. Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato, con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio, e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L'archivio storico è stato presentato ufficialmente sabato 1 aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione

delle corse del galoppo. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra '100 anni di emozioni'. La Tribuna del Peso dell'Ippodromo di San Siro negli anni Quaranta. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, 'la Scala del calcio', non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e

ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi 'patrimonio di interesse culturale'. L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna

i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. © Riproduzione riservata

Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai'

LINK: https://www.ilmessaggero.it/video/adnkronos/snaitech_inaugurato_all_ippodromo_snai_san_siro_l_archivio_storico_ippodromi_snai-7325910.html



Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai' Il prossimo video partirà tra 5 secondi (annulla) Mercato nautico, Balducci: 'In 30 anni riduzione consumi del 30%' EMBED (Adnkronos) - L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda ad un vero e proprio viaggio dentro la storia dell'ippodromo e dell'ippica in generale.

Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro I' "Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://ilcentrotirreno.it/sito/sport/116267-snaitech-inaugurato-all-ippodromo-snai-san-siro-l-archivio-storico-ippodromi-snai.html>

L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda ad un vero e proprio viaggio dentro la storia dell'ippodromo e dell'ippica in generale.

Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro I' "Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://panathlonclubmilano.it/video-adnkronos/snaitech-inaugurato-allippodromo-snai-san-siro-l-archivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda ad un vero e proprio viaggio dentro la storia dell'ippodromo e dell'ippica in generale.

Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro I' "Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://mediaintelligence.cloud/snaitech-inaugurato-allippodromo-snai-san-siro-l-archivio-storico-ippodromi-snai/#gsc.tab=0>

(Adnkronos) - L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda ad un vero e proprio viaggio dentro la storia dell'ippodromo e dell'ippica in generale. Adnkronos

Memorie al galoppo

LINK: <https://www.panorama.it/lifestyle/archivio-storico-ippodromi-snai>



Memorie al galoppo Oltre 500 disegni, foto e immagini per raccontare i 135 anni dell'ippica. Nasce l'Archivio storico Ippodromi Snai, presentato l'1 aprile a Milano. Marco Morello Sin dalle origini è stato un movimento, in senso molto letterale: è partito a fine Ottocento, quando i giovani si sfidavano al galoppo per le strade per tenere alto l'onore della loro casata. L'ippica è nata così, tra adrenalina e polvere: ha piantato le sue radici tra una corsa e l'altra, finché, nel 1888, è maturata l'idea di costruire il primo ippodromo a Milano. Da subito, è diventato un punto di riferimento e divertimento, un polo di aggregazione: ogni settimana richiamava migliaia di spettatori, mentre il calcio si limitava a essere un passatempo trascurabile. A 135 anni di distanza, Snaitech, proprietaria dei due ippodromi a Milano (Ippodromo Snai San Siro e Ippodromo Snai La Maura) e di uno a Montecatini

Terme (Ippodromo Snai Sesana), ha voluto ricostruire il cammino di questa passione dando vita all'«Archivio Storico Ippodromi Snai», un grande contenitore per ora digitale che ospita oltre 500 preziose tracce di memoria. Divise tra documenti, fotografie, disegni e immagini, dal bianco e nero al colore, dal passato remoto all'attualità più recente. «Il progetto dell'archivio celebra il fascino dell'ippica e del suo legame forte con la città di Milano» spiega Fabio Schiavolin, amministratore delegato di Snaitech: «Per noi significa creare un suggestivo ponte tra il passato e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo». Ovvero uno stadio innovativo dedicato agli sport equestri a 360 gradi. Curato dal professor Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, l'archivio si articola in sei sezioni: dalla nascita degli ippodromi della città meneghina (plurale d'obbligo perché quello del

galoppo di San Siro risale al 1920 e c'è pure quello del trotto), fino alla rassegna dei volti dei campioni e dei premi da loro conquistati. Con ampie divagazioni, tutte coerenti: il Parco Botanico di San Siro, con le sue 72 specie autoctone o importate da mezzo pianeta; il dietro le quinte del Cavallo di Leonardo, la statua di bronzo alta oltre 7 metri e del peso di circa 10 tonnellate, una delle più grandi sculture equestri al mondo e tra le icone contemporanee del capoluogo lombardo. Traiettorie e orizzonti da esplorare sabato 1 aprile proprio all'Ippodromo Snai San Siro, che spalancherà gratuitamente i cancelli dalle ore 12 alle 17,30. L'occasione è la partenza della 136esima stagione del galoppo e, in parallelo, la presentazione ufficiale del progetto dell'archivio storico. I visitatori potranno vivere l'archivio in maniera interattiva, entrando in quattro grandi cubi immersivi, un poker di installazioni animate da

video, proiezioni, grafiche e suoni. Gli adulti potranno passeggiare dentro l'impianto, scoprirne le vaste aree verdi, assaggiare le proposte gastronomiche dei food truck, mentre i più piccoli avranno modo di provare, sempre a costo zero, l'emozione di montare in sella a un pony o divertirsi con l'animazione, i giochi e i laboratori offerti dalla Fondazione Francesca Rava. In concomitanza con il lancio dell'archivio storico, Snaitech ha annunciato il suo ingresso in Museimpresa, l'Associazione italiana archivi e musei d'impresa fondata da Assolombarda e Confindustria. Riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole aziende italiane. «Fare impresa significa anche intervenire attivamente nel corpo dei processi di cambiamento, sociali ed economici» afferma Antonio Calabrò, presidente di Museimpresa. «La memoria dell'intraprendenza e del saper fare, custodita e valorizzata negli archivi e nei musei delle società aderenti a Museimpresa, è una leva fondamentale di stimolo per rafforzare l'identità aziendale e favorire l'innovazione. Oggi siamo particolarmente lieti che la nostra associazione si rafforzi con una presenza prestigiosa come Snaitech».

«Siamo convinti della profonda importanza di instaurare partnership tra il mondo culturale e quello imprenditoriale, a supporto della valorizzazione del patrimonio artistico-culturale» commenta invece Fabio Schiavolin. «Dall'incontro di questi due mondi apparentemente lontani» prosegue l'a.d. di Snaitech «possono generarsi importanti e virtuose sinergie: penso al consolidato rapporto con il Politecnico di Milano, ma anche alla nostra magnifica avventura con il Fondo ambiente italiano. Per questo, sono convinto che il nostro archivio storico non sarà che il primo di tanti progetti nati da un dialogo costruttivo e stimolante con il mondo culturale-accademico».

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: http://www.olbianotizie.com/24ore/articolo/663909-a_san_siro_riparte_la_stagione_del_galoppo_con_linaugurazione_dell_archivio_storico_ippod...

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" 01/04/2023 13:45 AdnKronos @Adnkronos Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla

luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'.L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti

in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova

ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.affaritaliani.it/notiziario/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-archivio-storico-ippodromi-snai-31506...>

1 aprile 2023- 13:45 A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica

degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo. L'"Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni corredati da date e didascalie contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di

quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il battesimo della sella per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla

distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.meteoweb.eu/2023/04/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/1001221928...>



A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" di Adnkronos 1 Apr 2023 | 13:45 MeteoWeb Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del

suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo. L'"Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un

progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura

porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova a handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. Segui MeteoWeb su Google News Condividi

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://quotidianodibari.it/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>



A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" AdnKronos 2 minuti di lettura (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la

città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech -

proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito

dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. - sportwebinfo@adnkronos.com (Web Info) Pubblicato il 1 Aprile 2023 Tags adnkronos ultimora

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://quotidianodifoggia.it/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>



AdnKronos 2 minuti di lettura (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla

luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione

che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour

guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. - sportwebinfo@adnkronos.com (Web Info) Pubblicato il 1 Aprile 2023 Tags adnkronos ultimora

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://laragione.eu/adnkronos/news/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" Aprile 1, 2023 Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica

degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di

quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di

1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.lospedalegiornale.it/2023/04/01/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-archivio-storico-ippodromi-snai>



A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" di Adnkronos sabato, 1 Aprile 2023 (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la

città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech -

proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito

dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.padovanews.it/2023/04/01/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" Posted By: Redazione Web

1 Aprile 2023 Milano, 1 apr. - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica

degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di

quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di

1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. (Adnkronos)

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.ilsannioquotidiano.it/2023/04/01/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-sn...>

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica

milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi.

Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e

che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.tarantobuonasera.it/adn/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l'inaugurazione-dell'archivio-storico-ippodromi-snai/>

LEGGI Buonasera SENZA LIMITI

PROMO 1€ AL MESE per tre mesi

ABBONATI ORA

SEI ABBONATO

• DIGITALE
• CARTACEO
• BUONASERA SUD

Abb. Cartaceo: 1€ al mese per tre mesi, anziché 54€
Abb. Digitale: 1€ al mese per tre mesi, anziché 30€

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" 13:45 - 01/04/23 Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la

città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech -

proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito

dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.cremonaoggi.it/2023/04/01/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>



A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha

dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del

comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre

alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

Fonte www.adnkronos.com
© Riproduzione riservata

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.italiasera.it/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>



A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" Di Adnkronos - 1 Aprile 2023 (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la

città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech -

proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito

dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.civonline.it/italia-e-mondo/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai-ke...>

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" 1 aprile, 2023 o 11:50 Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica

degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di

quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di

1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.italiaambiente.it/2023/04/01/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>



A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" A di Redazione 1 Aprile 2023 SostenibilitàRedazione - 25 Gennaio 2023 Prometeo Tv n.4 del 25 gennaio 2023 SostenibilitàRedazione - 25 Gennaio 2023 Gli Stati Uniti non rallenteranno le navi per salvare le balene SostenibilitàRedazione - 25 Gennaio 2023 In Germania gli ambientalisti denunciano il governo SostenibilitàRedazione - 25 Gennaio 2023 I cambiamenti climatici causano estinzioni linguistiche SostenibilitàRedazione - 25 Gennaio 2023 In Alaska i lupi hanno cambiato dieta di Redazione (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato

per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro

del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo

rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed

oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. - sportwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.liberoquotidiano.it/news/adnkronos/35383929/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-archivio-storico...>

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" 01 aprile 2023 Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica

degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di

quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di

1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.agimeg.it/adnkronos/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" adnkronos - 1 Aprile 2023 0 (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica

degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di

quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di



1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.lasicilia.it/ultimi-aggiornamenti/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-archivio-storico-ippodromi-s...>

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" Di Redazione | 01 Aprile 2023 Milano, 1 apr. - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica

degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di

quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di

1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://metronews.it/2023/04/01/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai". Di: Redazione Metronews Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di

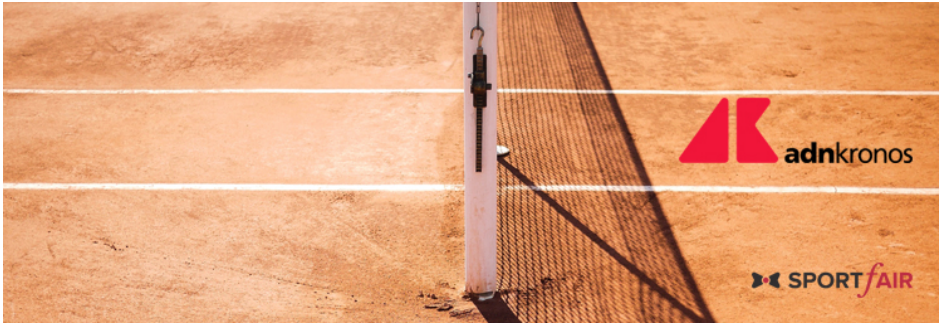
tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica,

grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno

si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.sportfair.it/2023/04/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/1252364/>



A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" di Adnkronos 1 Apr 2023 | 13:45 SportFair Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del

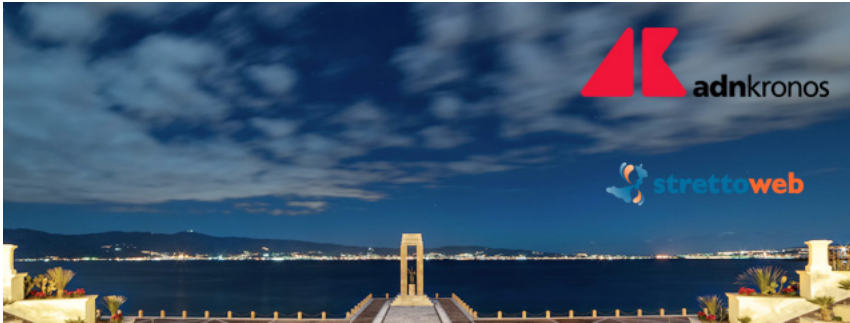
suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni 'corredati da date e didascalie' contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un

progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori ' grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema ' di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura

porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. Segui SportFair su Google News Condividi Video Vedi tutti > Gallery Vedi tutte >

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.strettoweb.com/2023/04/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-archivio-storico-ippodromi-snai/1495593...>



A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" di Adnkronos 1 Apr 2023 | 13:45 StrettoWeb Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del

suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo. L'"Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un

progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura

porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova a handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.lifestyleblog.it/blog/2023/04/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>



A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" di Adnkronos 1 Aprile 2023 (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la

città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech -

proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito

dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

Autore adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://mantovauno.it/ultimora/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>



A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" 1 Aprile 2023 (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha

dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del

comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre

alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. (Adnkronos)

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://ledicoladelsud.it/2023/04/01/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai>

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" di Redazione 1 Aprile 2023 (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica

degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di

quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di

1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

I migliori eventi del weekend a Milano

LINK: https://www.lastampa.it/milano/2023/04/01/news/i_migliori_eventi_del_weekend_a_milano-12731695/



I migliori eventi del weekend a Milano Sport, mostre, mercatini, cinema, teatro: gli appuntamenti da non perdere in città (e dintorni) nel fine settimana dell'1-2 aprile max cassani e adriana marmioli 01 Aprile 2023 alle 09:10 4 minuti di lettura Domenica al via la Milano Marathon Inizia aprile: attenzione ai 'pesci': c'è ancora chi li fa. Il 2 è la prima domenica del mese: tornano i musei a ingresso gratuito (elenco su yesmilano.it). Ma è anche la Domenica delle Palme: in Duomo la celebrazione della Messa delle 10.45, particolarmente solenne e celebrata dall'Arcivescovo, sarà preceduta dalla benedizione dei rami di olivo e delle foglie di palma intrecciate (in vendita presso molti fioristi), beneauguranti per l'anno che segue. SPORT E DINTORNI Dopo l'edizione speciale dello scorso anno, domenica la Milano Marathon torna nella sua veste tradizionale, formata da maratona e staffetta. Completamente

rinnovato dall'edizione 2015, il tracciato di gara ad anello, con partenza e arrivo in pieno centro nel parco dei Giardini Montanelli, è il più veloce d'Italia e tra i più veloci del panorama internazionale (il più veloce del mondo nell'anno 2021); ogni anno sono tantissimi i partecipanti che realizzano il proprio personal best proprio a Milano. In questa edizione torna un altro evento collaterale alla maratona, la DogRun dedicata agli amici a 4 zampe. La corsa, dedicata ai cani di qualsiasi taglia, sarà lunga circa 1.5 km e si svilupperà all'interno dei giardini di City Life (tutte le info su milanomarathon.it). Sabato all'Idroscalo torna la 'Riding Season' (Idroscalo Milano Est, Ingresso Tribune, ingresso libero, info: tel. 339-4963489), l'evento che chiama a raccolta tutti i motociclisti italiani per dare il via alla stagione motociclistica fatta di raduni e di bike show. Tra gli eventi della giornata, il giro della città in corteo e

l'estrazione della lotteria che mette in palio una Harley Davidson Softail Standard. Sabato l'Ippodromo Snai San Siro apre i cancelli per un grande evento aperto al pubblico dalle 12 alle 17.30. In programma la partenza della 136° stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai', la grande opera di catalogazione di oltre 500 materiali tra documenti e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. Previste anche numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, e il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni. Dal primo pomeriggio, infine, via alle sette corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023. MERCATI E MERCATINI Domenica torna nel cortile del Teatro Martinitt il 'Remira Market' in special edition (via Pitteri 58, ingresso libero),

mercato del vintage, seconda mano e handmade dalle offerte particolarmente vantaggiose. Sabato e domenica all'Idroscalo si conclude il 'Panini Tour 2023' (Idroscalo, Ingresso Riviera Est, calciatoripanini.it/panini-tour), grande festa degli appassionati e dei collezionisti di figurine che hanno il loro marchio di riferimento nella casa editrice che organizza la manifestazione. Quest'anno il Villaggio sarà ancora più vasto: si aggiungono infatti aree dedicate ai fumetti e alle riviste, le altre due anime di Panini (con particolare attenzione al mondo dei manga nipponici e dei topi e paperi Disney).

MOSTRE E MUSEI Da questo weekend il Mudec ospita la personale 'Muholi. A Visual Activist' (via Tortona 56, fino al 30 luglio, 12 euro, mudec.it), dedicata a una delle voci più interessanti del Visual Activism. Di questo artista sudafricano, fortemente impegnato sul fronte del contrasto al razzismo e alle politiche sessuali discriminatorie, sono esposte oltre 60 fotografie tra cui i famosi e provocatori autoritratti. A partire da questo fine settimana lo spazio espositivo Ersel presenta 'Iran, prima e dopo la rivoluzione' (via Caradosso

16, fino al 30 aprile, ersel.it), la mostra dedicata alle opere del fotografo e artista Walter Niedermayr che documentano le varie facce, antiche e contemporanee, e le contraddizioni di questo Paese.

PERFORMANCE Sabato e domenica in Triennale (Salone d'onore, via Alemagna 6, ore 17, 16.50 euro, triennale.org) va in scena 'Dream' di Alessandro Sciarroni, 'installazione in movimento' della durata di 5 ore durante le quali il pubblico può entrare e uscire dallo spazio in cui si svolge la performance: sei performer si esibiscono abbastanza a lungo da perdere la nozione di tempo, mentre un pianista li accompagna con brani del repertorio internazionale classico e contemporaneo. Sempre sabato e domenica Triennale Teatro e Zona K presentano 'The Last Minutes Before Mars' (c/o Zona K, via Spalato 11, 10 euro, triennale.org): ideato e diretto da Darren O'DonneII con la co-direzione di Chiara Prodi, è opera multimediale aperta a soli 30 spettatori che combina video e performance dal vivo e prevede l'utilizzo di visori 3D.

CINEMA Domenica la Cineteca al Cinema Arlecchino (via San Pietro all'Orto 9, ore 19, 7 euro, cnetecamilano.it) proietta in

prima milanese 'Tiziano Terzani, il viaggio della vita', documentario di Mario Zanut in cui si ripercorre la vicenda umana e professionale di questo grande giornalista e scrittore dalla vita spesso molto avventurosa. Saranno presenti in sala il regista e la moglie Angela. (Avviso: domenica ultima occasione per andare a visitare al Museo del Cinema di viale Fulvio Testi 121 la mostra dedicata a E.T.: il 2 chiude).

TEATRO Domenica è l'ultimo giorno per andare a vedere al Teatro Carcano Tullio Solenghi in 'Dio è morto e neanche io mi sento tanto bene' (corso di Porta Romana 63, 27/38 euro, teatrocarcano.com), omaggio a Woody Allen, con il comico che legge alcuni dei passi più spassosi dei libri del grande cineasta, intervallati con le più celebri tra le musiche dei suoi film. Per gli appassionati del musical: si chiude domenica la breve trasferta meneghina di 'Vlad Dracula' (Teatro Nazionale, piazza Piemonte, 34/57 euro, teatronazionale.it), innovativo show tratto dal libro di Bram Stoker.

BALLETTO Sabato e domenica al Teatro degli Arcimboldi ritornano gli allievi dell'Accademia Ucraina di Balletto con 'La Bayadère' (viale dell'Innovazione, 20/45

euro, teatroarcimbaldi.it), balletto della tradizione coreografato da Marius Petipa, in scena per la prima volta nella sua forma integrale. Con gli allievi, nei ruoli principali, Yolanda Correa e Ricardo Castellanos, primi ballerini del Norwegian National Ballet di Oslo ed Evelina Godunova, solista del Teatro dell'Opera di Berlino. Sabato a Rho, al Teatro Civico Roberto de Silva (piazza Jannacci 1, 12/25 euro, teatrocivicorho.com) Alessandra Ferri celebra i 40 anni di carriera portando in scena, insieme al ballerino Thomas Whitehead, 'L'Heure Exquise', coreografia e regia di Maurice Béjart che, basandosi sulla pièce 'Oh les beaux jours!' di Samuel Beckett, il coreografo aveva ideato nel 1988 per Carla Fracci. BAMBINI Sabato e domenica con le bolle di sapone. Al Teatro Fontana va in scena 'Ouverture des saponettes' (via Boltraffio 21, 10 euro, teatrofontana.it), 'concerto per bolle di sapone' di Michele Cafaggi, buffo direttore senza orchestrali e mago senza conigli, che però incanta ugualmente grandi e piccini. Perché tutti siamo (rimasti) bambini. SOLIDARIETÀ Nella notte tra sabato e domenica l'MTM Grock-Scuola di Teatro (via Muzio 3, dalle ore 21, tel. 02-66988993,

mtmteatro.it/scuolagrock) apre le proprie porte per 'La Notte della Pace': dopo l'apertura con il menestrello Loris Fabiani, insegnanti Grock e artisti vari si alterneranno nelle aule per una notte di formazione teatrale dedicata ai tantissimi allievi ed ex allievi della scuola. L'incasso (da 80 euro l'iscrizione) sarà devoluto ad Emergency.

Galoppo, "Milano 2023": si parte!

LINK: <https://www.ilcorrierecittacitta.com/news/sport/tutte-le-notizie-di-ippica/galoppo-milano-2023-si-parte.html>



Galoppo, "Milano 2023": si parte! Pubblicato 44 minuti fa il 1 Aprile 2023 - 09:59 Di Filippo Caporossi Un sabato importante il giorno 1 aprile 2023 per il mondo dell'Ippica italiana: all'ippodromo di Milano, infatti, prende il via la 136ª Stagione di Galoppo. Festa e Corse nel primo giorno di aprile 2023 all'ippodromo di Milano. Limati i dettagli, la Stagione 2023 del Galoppo milanese è per emozionare (con un calendario interessante). All'Ippodromo Snai San Siro di Milano, sabato 1 aprile 2023, i cancelli apriranno al pubblico gratuitamente, per una giornata che sarà di festa al Galoppo, a partire dalle ore 12; l'inizio delle dispute in pista è fissato alle ore 14:35. La Cultura sarà della partita. Nel plurale e ben articolato programma in agenda a Milano? Galoppo, sabato 1 aprile 2023, la Cultura avrà ampio spazio: è prevista l'inaugurazione dell'Archivio Storico ippodromi Snai. La grande opera - per ora in formato

digitale - di catalogazione e selezione di ben 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e, non da ultime, delle immagini che raccontano l'Ippica milanese in oltre un secolo di storia. Il progetto, voluto da Snaitech (società proprietaria dell'impianto), è stato realizzato con il supporto del professore Stefano Della Torre del Politecnico di Milano. I più piccoli si divertiranno tantissimo. Sono previste delle attività di svago per le famiglie e, in particolare, per i bambini. Dall'ormai consueto 'Battesimo della sella' sul pony, a cura del Cil (Centro ippico lombardo), in cui i bambini dai 3 ai 13 anni potranno vivere l'ebbrezza della monta accompagnati da istruttori qualificati (e in piena sicurezza); all'Area Kids dove, gli animatori della Fondazione Francesca Rava, renderanno sorridenti i piccoli ospiti con giochi di gruppo, laboratori creativi e spettacoli. Gli adulti non si annoieranno! Per il pubblico "dei grandi" saranno

dislocate, nello spazio della Fontana, diverse postazioni di food-truck per trascorrere ore piacevoli tra le 72 specie di arbusti e piante rigorosamente cartellate del Parco Botanico dell'Ippodromo (che rappresenta un vero e proprio fiore all'occhiello, nonché polmone verde di Milano). Il 2023 del Galoppo milanese Ha un'agenda di ben 50 riunioni di corse, con inizio il 1° aprile 2023 e termine il 7 luglio 2023 (primavera-estate). La sessione autunnale si articolerà successivamente; precisamente: dal 17 settembre 2023 al 25 novembre 2023.

Via alle gare del galoppo e all'Archivio storico

LINK: <https://www.ilgiornale.it/news/gare-galoppo-e-allarchivio-storico-2133481.html>



Via alle gare del galoppo e all'Archivio storico 1 Aprile 2023 - 11:18 Doppia festa all'ippodromo di San Siro. Oggi riparte la stagione con eventi per i bimbi. On line 135 anni di storia dell'ippica milanese Redazione 0 Oltre cinquecento documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano 135 anni di storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese, non solo San Siro ma anche La Maura (agli onori delle cronache in queste settimane per l'ipotesi dello stadio Milan). Oggi parte la 136esima stagione del Galoppo a San Siro e lo stesso giorno viene svelato al pubblico il progetto «Archivio storico Ippodromi Snai», frutto di una grande opera di catalogazione e selezione di materiali più e meno storici. «Non racconta solo la storia degli ippodromi ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano - dichiara l'amministratore delegato di Snaitech Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech -. Per noi

presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato, con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio», il viaggio inizia prima delle gare nell'impianto inaugurato nel 1920), «e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo». I lavori sono in corso e dovrebbero finire entro il 2024, sull'area dell'ippodromo di San Siro saranno rinite anche la pista del trotto (oggi a La Maura) e per gli ostacoli, sarà un grande polo dell'ippica. L'Archivio si potrà consultare gratuitamente on line a partire dal pomeriggio, con sei sezioni divise a propria volta in sottosezioni tematiche che rimandano a fotografie e disegni. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella

neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, "la Scala del calcio", non era nemmeno un'idea. Per celebrare l'evento sono stati installati quattro cubi «immersivi», dalle 12 alle 17.30 i visitatori potranno immergersi nell'archivio a 360 gradi inquadrando il «qr code e scegliendo un pezzo di storia dell'ippica in città. E per l'avvio della stagione oggi sono previste varie attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il «battesimo della sella» per i bambini tra i 3 e i 13 anni, animazione e laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, via alle sette corse in programma.

Commenti Attendi
Commenta Non sono
consentiti commenti che
contengano termini violenti,
discriminatori o che
contravvengano alle
elementari regole di
netiquette. Qui le norme di
comportamento per esteso.
Annulla Pubblica Accedi
ACCEDI REGISTRATI HAI
DIMENTICATO LA
PASSWORD? Accedi
Spiacenti, devi abilitare
javascript per poter
procedere.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: https://www.leggo.it/ultimissime_adn/a_san_siro_riparte_la_stagione_del_galoppo_con_l_inaugurazione_dell_archivio_storico_ippodromi_snai-202...

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto Archivio Storico Ippodromi Snai. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi

presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo. L'"Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni corredati da date e didascalie contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio

storico e permetterà ai visitatori grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il battesimo della sella per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo

Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. Ultimo aggiornamento: Sabato 1 Aprile 2023, 13:45

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: https://www.adnkronos.com/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai_6cDXTjWIIgqUL2uD...



A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" 01 aprile 2023 | 13.45 Redazione Adnkronos LETTURA: 3 minuti Corse al galoppo anni Settanta, Ippodromo San Siro di Milano Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli

ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di

cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi

grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. Riproduzione riservata

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.trend-online.com/adn/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-archivio-storico-ippodromi-snai/>

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica

milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi.

Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e

che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.ilgiornaleditalia.it/news/approfondimenti/471576/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-archivio-sto...>

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" 01 Aprile 2023 Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica

degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di

quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di

1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

Ricominciano le corse e l'ippodromo torna a splendere: il racconto di una giornata fra mondanità, storie di cavalli e fantini

LINK: https://milano.repubblica.it/cronaca/2023/04/02/news/corse_ippodromo_milano_galoppo_trotto-394553445/



Ricominciano le corse e l'ippodromo torna a splendere: un giorno fra mondanità, storie di cavalli e fantini di Massimo Pisa (fotogramma) In cinquemila in un sabato di primavera a ingresso libero, da mezzogiorno alle sei a godersi l'aperitivo o i nachos al camioncino, i prati e i la cavalcata in groppa al pony per i bimbi, i premi e le scommesse per gli habitué del totalizzatore, le terrazze e i cocktail per le signore vestite a fiori 01 Aprile 2023 Aggiornato alle 20:57 3 minuti di lettura Dorati. Piumati. A strisce. Con un piccolo mago in sella, che tira fuori il coniglio dal cilindro. I cavalli di Leonardo si sono moltiplicati per dodici, all'ombra dell'originale e della tribuna laterale che in autunno abbandonerà il suo stato di crisalide, e da cantiere di gradinata ritornare a essere farfalla. Nella sua pancia ospiterà gli archivi storici, il museo fisico, ma intanto eccolo il

patrimonio del gioiello liberty di Paolo Vietti Violi, in visione in quattro cubi rossi prefabbricati. Filmati brevi, confezione con gusto d'epoca, grandi campioni e grandi corse nel bianco e nero dell'Istituto Luce e nella colonna sonora jazz d'annata. E riecchi i milanesi a passeggiare tra i vialetti che portano alla pista dell'ippodromo del galoppo. In cinquemila in questo bel sabato di primavera a ingresso libero, da mezzogiorno alle sei a godersi l'aperitivo o i nachos al camioncino, i prati e i la cavalcata in groppa al pony per i bimbi, i premi e le scommesse per gli habitué del totalizzatore, le terrazze e i cocktail per le madame in perfetto cappellino a fiori, tacco sei (comodo) e calzettone da palestra, tra via Tortona e Ascot. Si vede che il posto lo conoscono e lo frequentano. E restano distanti non solo dal tondino, la minipista dove purosangue e fantini fanno

mostra di sé prima di entrare in pista, sotto gli occhi di chi sta per tentare la sorte. Ma pure dagli occasionali: e ce ne sono tanti in maglietta di D'Ambrosio e di Lautaro, insomma dell'Inter che sta per cominciare al Meazza il suo anticipo con la Fiorentina. Eppure anche i calciofilo sono i benvenuti, lo è chi a vedere le corse dei cavalli non è mai venuto, o non se le ricordava più dalla gita delle elementari. Perché il Galoppo è un grande parco, perché le corse puoi gustarle alla ringhiera in dirittura d'arrivo, quasi toccare le selle e poi seguire i fantini fino al rito della pesa, dopo la premiazione, immortalarli mentre si abbandonano sulla sedia che fa schizzare l'ago della bilancia. Tutti possono immaginarsi al loro posto. Tutti possono assaggiarne un po'. (fotogramma) Soltanto in pochi invece - previa richiesta - possono raggiungere in furgoncino le

gabbie per assistere da vicino al rito della partenza. Duemila metri più in là, all'inizio del rettilineo opposto, governati con notevole sforzo, i dieci cavalli entrano a uno a uno al loro posto, chiamati dallo starter. Timba Reel, col 10, scalcia più di tutti. Alizee avanza regale con l'1 e i favori che pagano 3,25 una vittoria che appare scontata. Toccherà invece al numero 8 Taany far felici i pochi che giocano il successo a 9. È il fantino Silvano Mulas a intascare i 5.100 euro di primo premio e a sollevare il trofeo Ippodromo Mirabello di Monza, uno dei sette di giornata. Ed è l'uomo più solo di tutto l'ippodromo, lo speaker Luca Galbiati ad annunciarlo ai megafoni. Ci accoglie un istante nella sua cabina. In quella accanto c'è il giudice di fotofinish, a sinistra i commissari di gara. A destra la vista si perde sui grattacieli di Citylife, di fronte si scorgono le Alpi. Ha due schermi sulla scrivania, "ma per vedere gli ultimi 400 metri - spiega - mi sporgo dal vetro. Finora non ho sbagliato un arrivo. Ma è fortuna". (fotogramma) Un piano più in basso l'ad di Snaitech Fabio Schiavolin si gode lo spettacolo mentre il buffet, alle sue spalle, lavora a ritmi da catena di montaggio. "L'ambizione - racconta - è trasformare

questi 150 ettari da contenitore da superesperti a spazio che fa scoprire le sue bellezze alle famiglie". Come per i concerti. Come per le settimane del Fai e i prossimi Europei di salto ad ostacoli. "È un luogo per appassionati di sport, per chi si fa attrarre dalla mondanità e chi le corse non le guarda ma si gode parco, archivio e museo". Cioè gli imbucati, per chi il Galoppo lo vive con le viscere. Le file degli scommettitori sono di tre tipi. I tecnici, o improvvisati tali, al botteghino sotto la tribuna o a quello davanti al tondino: guardano la corsa, scrutano l'andatura, credono di capirne e puntano. E perdono. Poi ci sono i nostalgici, ai banchetti manuali che aggiornano le quote a pennarello sulla lavagnetta e staccano un bigliettino colorato come alla riffa di Natale. Infine i molti che non escono mai al sole e passano l'intera giornata agli schermi sotto la pensilina. E magari esultano quando scoprono che la loro Anastasia da Todi ha strappato un terzo posto, pagato a 9,1. Con un boato degno del Meazza. Video del giorno Napoli, 90 secondi di terrore: così hanno sparato a un ingegnere per un vecchio scooter © Riproduzione riservata

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.money.it/adnkronos/A-San-Siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-Archivio>

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" Redazione AdnKronos 1 Aprile 2023 2023-04-01 13:45:00 Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla

luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti

in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova

ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. Iscriviti alla newsletter Iscrivendoti acconsenti al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196/03. © RIPRODUZIONE RISERVATA

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.sbircialanotizia.it/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-archivio-storico-ippodromi-snai/>



A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" Pubblicato 1 giorno fa il 1 Aprile 2023, 11:45 Di Adnkronos (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del

suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un

progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura

porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

Presentazione dell'Archivio storico Ippodromi SNAI

LINK: <https://www.arte.go.it/event/presentazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

sede: Ippodromo Snai San Siro (Milano). Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato "Archivio Storico Ippodromi Snai", è promosso da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle

corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del supporto di Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra "100 anni di emozioni". Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, "la Scala del calcio", non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi

affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi "patrimonio di interesse culturale". L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende

dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. Immagine in evidenza Corse al trotto fine anni Settanta. Ippodromo del trotto di Milano (part.)
Salva nel tuo calendario
Google Calendar iCalendar Outlook 365 Outlook Live

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.ilfoglio.it/adnkronos/2023/04/01/news/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-archivio-storico-ippodromi-snai>

Ilano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: https://www.ilmattino.it/ultimissime_adn/a_san_siro_riparte_la_stagione_del_galoppo_con_l_inaugurazione_dell_archivio_storico_ippodromi_snai...

Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto Archivio Storico Ippodromi Snai. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo. L'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni corredati da date e didascalie contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da

sonorità a tema di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il battesimo della sella per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000

metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: https://www.ilgazzettino.it/ultimissime_adn/a_san_siro_riparte_la_stagione_del_galoppo_con_l_inaugurazione_dell_archivio_storico_ippodromi_s...

Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto Archivio Storico Ippodromi Snai. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo. L'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni corredati da date e didascalie contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da

sonorità a tema di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il battesimo della sella per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000

metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: https://www.corriereadriatico.it/ultimissime_adn/a_san_siro_riparte_la_stagione_del_galoppo_con_l_inaugurazione_dell_archivio_storico_ippodr...

Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto Archivio Storico Ippodromi Snai. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo. L'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni corredati da date e didascalie contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da

sonorità a tema di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il battesimo della sella per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000

metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: https://www.studenti.it/ultima-ora/sport/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai_6...

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A SAN SIRO RIPARTE LA STAGIONE DEL GALOPPO CON L'INAUGURAZIONE DELL'"ARCHIVIO STORICO IPPODROMI SNAI"

LINK: <https://www.ecoseven.net/flash-news/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snaì San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snaì". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snaì San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snaì e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snaì, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snaì", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.ildubbio.news/adnkronos/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai-ho2ind...>

Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.iltirreno.it/ultimora-adnkronos/2023/04/01/news/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-archivio-sto...>

Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.gazzettadireggio.it/ultimora-adnkronos/2023/04/01/news/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-archi...>

Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.gazzettadimodena.it/speciale/2023/04/01/news/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-archivio-storic...>

Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.lanuovasardegna.it/speciale/2023/04/01/news/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-archivio-storico...>

Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.giornaleinfocastelliromani.it/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

Testo non disponibile testo
non disponibile testo non
disponibile

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <http://quotidianodibari.it/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. - sportwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.gazzettadifirenze.it/208795/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.telesettelaghi.it/2023/04/01/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di

Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi.

Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. https://www.adnkronos.com/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai_6cDXTjWIGqUL2uD6mN7Jnsportwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.radiocolonna.it/adn/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati

dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche

accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed

oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.comunicaconstile.it/web/2023/04/01/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-...>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.comunicatistampa.org/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati

dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche

accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed

oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://centrostudiamericani.org/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.entilocali-online.it/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://breaking.funweek.it/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://giornaleradio.fm/news/approfondimenti/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-archivio-storico-ippodromi...>

Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://ilcentrotirreno.it/sito/sport/116081-a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-archivio-storico-ippodromi-...>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento alternate text Corse al galoppo anni Settanta, Ippodromo San Siro di Milano è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di o r g a n i z z a z i o n e ,

catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e d i d a s c a l i e - contestualizzano i passaggi

e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei c o n t e n u t i s a r à particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del

progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

Ultime Notizie - A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. Adnkronos, ENTD, Get The Facts contro la Disinformazione

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.lasvolta.it/ultimora/64649>

Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai". Adnkronos - ultimora

LINK: <https://liberenotizie.altervista.org/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai-adnr...>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai

visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante

l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.localpage.eu/2023/04/01/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://mediaintelligence.cloud/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/#gsc.tab=0>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://panathlonclubmilano.it/news-adnkronos/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-s...>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.stranotizie.it/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

Corse al galoppo anni Settanta, Ippodromo San Siro di Milano Doppio a p p u n t a m e n t o all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di o r g a n i z z a z i o n e , catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un

suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e d i d a s c a l i e - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai

visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei c o n t e n u t i s a r à particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo

Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.
Fonte

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://thesoundcheck.it/2023/04/01/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. - sportwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.usarci.it/article/A-San-Siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-l-inaugurazione-dell-Archivio-Storico-Ippodromi-Snai>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

Le Ultime Notizie

LINK: <https://www.vespernews.it/51783-2/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati

dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a

tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo

dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. - sportwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://ultimenews24.it/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.cremaoggi.it/2023/04/01/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.oglioponews.it/2023/04/01/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://oltrepomantovanonews.it/ultimora/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.targatocn.it/2023/04/01/leggi-notizia/argomenti/ultimora/articolo/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-...>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.savonanews.it/2023/04/01/leggi-notizia/argomenti/ultimora/articolo/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione...>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.lavocedigenova.it/2023/04/01/leggi-notizia/argomenti/ultimora/articolo/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linauguraz...>

Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai

LINK: <https://www.sanremonews.it/2023/04/01/leggi-notizia/argomenti/ultimora/articolo/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazion...>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

Altri Sport A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai".

LINK: <https://www.oggitreviso.it/san-siro-riparte-stagione-del-galoppo-con-l%E2%80%99inaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai-au16145-304...>

Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.valledaostaglocal.it/2023/04/01/leggi-notizia/argomenti/ultimora/articolo/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugu...>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.veneziepost.it/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 1

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.emiliapost.it/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 d

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.lombardiapost.it/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

(Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 d

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.vivereabruzzo.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.vivereagrigo.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.vivereascoli.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.vivereassisi.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.vivereavellino.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.vivereavezzano.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverebari.eu/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverecamerino.it/altrigiornali/1/60479-2023>

3' di lettura Vivere Senigallia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un

suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai

visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo

Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverecatania.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverebrescia.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverecivitanova.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverefabriano.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverefidenza.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.vivere.it/2023/04/03/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/60479>

Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di

storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini,

video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per

cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viveregiulianova.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverejesi.it/altrigiornali/14/60479-2023>

Vertis Media 3' di lettura
Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un

suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai

visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo

Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverelanciano.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverelecco.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viveremartinafranca.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverenardo.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverenapoli.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viveremilano.org/altrigiornali/14/60479-2023>

Vertis Media 3' di lettura
Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un

suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai

visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo

Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio.
da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverepavia.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverepesaro.it/altrigiornali/1/60479-2023>

3' di lettura Vivere Senigallia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un

suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai

visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo

Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverepuglia.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverericcione.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viveresanbenedetto.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRcode presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viveresicilia.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viveresiracusa.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viveretoscana.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viveretrapani.com/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.viverevarese.eu/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.vivereancona.it/altrigiornali/14/60479-2023>

3' di lettura Vivere Italia 01/04/2023 - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il

passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di oggi, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a

proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QRCODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il "battesimo della sella" per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova

condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. da Adnkronos

Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro I' "Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: https://www.corriereadriatico.it/video/adnkronos/snaitech_inaugurato_all_ippodromo_snai_san_siro_l_archivio_storico_ippodromi_snai-7325910.h...

(Adnkronos) - L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda ad un vero e proprio viaggio dentro la storia dell'ippodromo e dell'ippica in generale.

Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro I' "Archivio Storico Ippodromi Snai" Video

LINK: https://www.quotidianodipuglia.it/video/adnkronos/snaitech_inaugurato_all_ippodromo_snai_san_siro_i_archivio_storico_ippodromi_snai-7325910...

(Adnkronos) - L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda ad un vero e proprio viaggio dentro la storia dell'ippodromo e dell'ippica in generale.

Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai'

LINK: <https://www.msn.com/it-it/notizie/italia/snaitech-inaugurato-all-ippodromo-snai-san-siro-l-archivio-storico-ippodromi-snai/vi-AA19pOqh>

Adnkronos) - L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda ad un vero e proprio viaggio dentro la storia dell'ippodromo e dell'ippica in generale.

Snaitech, inaugurato all'Ippodromo Snai San Siro l' "Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.dailymotion.com/video/x8jpwz4>

(Adnkronos) - L' "Archivio Storico Ippodromi Snai", fruibile online e gratuitamente, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda ad un vero e proprio viaggio dentro la storia dell'ippodromo e dell'ippica in generale.

Un'immersione nella storia dell'Ippodromo San Siro

LINK: <https://www.tempi.it/immersione-ippodromo-san-siro-milano/>

Un'immersione nella storia dell'Ippodromo San Siro Cubi immersivi per rivivere l'epopea di cavalli, allevatori, architetti e artisti che diedero vita al tempio dell'ippica di Milano. Domani, sabato 1 aprile, cancelli aperti al pubblico per l'inaugurazione dell'Archivio Storico Ippodromi Snai e della stagione del galoppo
Redazione 31/03/2023 - 14:51 Società
CondividiTwiittaChattaInvia
Corse al galoppo negli anni Venti all'Ippodromo San Siro di Milano (Archivio Storico Ippodromi Snai) Milano, le corse dei cavalli, le storie degli uomini che diedero gambe, casa, narrativa popolare, letteraria e artistica all'ippica: tre mondi che da 135 anni si nutrono a vicenda nella capitale economica d'Italia. È un fatto che non sarebbero nate le leggende di Nearco o Ribot senza la destrezza del maestro allevatore di purosangue inglesi Federico Tesio o la regolamentazione delle scommesse senza l'ingegno del 'padre del trotto' Paolo Orsi Mangelli, o le penne di chi narrò le gesta di scuderie e fantini. È un fatto che non sarebbe nato il tempio dell'ippica a San Siro senza

l'avventurosa vita dell'architetto Paolo Vietti Violi, e nemmeno la più grande statua equestre del mondo, il colossale Cavallo di Leonardo da Vinci teso nella sgambata, senza la passione per l'arte e la storia rinascimentale di un ex aviatore americano, Charles Dent. Per questo c'è tanto da scoprire e da vivere domani, sabato 1 aprile, all'Ippodromo Snai San Siro, quando, in occasione della partenza della 136esima stagione del galoppo, verranno aperti gratuitamente i cancelli alle ore 12 per inaugurare l'Archivio Storico Ippodromi Snai. 'Vivere': perché a viaggiare tra gli oltre 500 materiali dell'archivio sarà il pubblico stesso, invitato a prendere posto all'interno di quattro grandi cubi immersivi che lo catapulteranno in una storia che ha inizio a fine Ottocento. Un'immersione nei ruggenti anni dell'ippica È qui che proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema consentiranno a grandi e piccoli di entrare a 360 gradi nei ruggenti anni dell'ippica. Basterà inquadrare i Qrcode per accedere alle sei sezioni dell'Archivio e 'partecipare' alle prime corse sulle

primissime piste di Trenno, conoscere i purosangue e i trottatori, i progetti di valorizzazione di quella sorta di fascia costiera verdissima che abbraccia l'Ippodromo Snai San Siro, la storia del suo prezioso Parco botanico, con le sue 72 specie sia autoctone che importate da diversi paesi. E ancora, rivivere la storia del Cavallo di Leonardo (7 metri di altezza e 10 tonnellate di peso) coniato dalla scultrice Nina Akamu nel suo laboratorio di Boston, nonché assistere alla nascita dell'impianto milanese, l'unico al mondo dichiarato monumento d'interesse nazionale, e ai numerosi altri ippodromi che nacquero tra gli anni Venti e i primi anni Sessanta con gli occhi di Vietti Violi. LEGGI ANCHE: Milano. A cosa servirà la norma anti-affitti brevi chiesta da Sala? A niente
22 Marzo 2023

Apri gratis l'Ippodromo: festa, street food e corse

LINK: <https://www.milanotoday.it/eventi/festa-ippodromo-1-aprile-2023.html>



Apri gratis l'Ippodromo: festa, street food e corse Dove Ippodromo Piazzale dello Sport Quando Dal 01/04/2023 al 01/04/2023 solo domani 12 Prezzo Gratis Altre informazioni Redazione 31 marzo 2023 12:16 È tutto pronto per la 136^a stagione di galoppo all'Ippodromo Snaia San Siro di Milano. Sabato 1^o aprile i cancelli dell'impianto ippico in piazzale dello Sport 16, unico ippodromo al mondo dichiarato 'patrimonio di interesse nazionale', apriranno al pubblico gratuitamente per una giornata di festa e di corse a partire dalle ore 12, mentre in pista il via è alle ore 14:35. Attrazione del pomeriggio è sicuramente il lancio dell'importante progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snaia', la grande opera, per ora in formato digitale, di catalogazione e selezione di ben 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano l'ippica milanese in oltre un secolo di storia. Un progetto voluto

da Snaitech, società proprietaria dell'ippodromo, e realizzato con il supporto del professore Stefano Della Torre del Politecnico di Milano. Non solo. Sempre nello stesso pomeriggio, a partire dalle ore 12, sono programmate le attività di intrattenimento per le famiglie e, in particolare, per i bambini. Dall'ormai consueto 'Battesimo della sella' sul pony del CIL (Centro Ippico Lombardo), in cui i bambini dai 3 ai 13 anni possono vivere l'ebbrezza della monta accompagnati da istruttori qualificati e in piena sicurezza, si passa all'Area Kids dove gli animatori della Fondazione Francesca Rava intratterranno i piccoli ospiti con giochi di gruppo, laboratori creativi, spettacoli e molto altro ancora. In aggiunta, per i più grandi, saranno dislocate nello spazio della fontana diverse postazioni di food-truck per trascorrere ore liete tra le 72 specie di arbusti e piante rigorosamente cartellate del Parco

Botanico dell'ippodromo che rappresenta il fiore all'occhiello del grande comprensorio ippico nonché polmone verde di Milano. In pista, invece, lo spettacolo del galoppo prende il via con una nuova stagione che prevede 50 riunioni di corse in calendario, da questo sabato fino a venerdì 7 luglio per la sessione primavera-estate, mentre per quella di autunno-inverno si torna a correre dal 17 settembre fino al 25 novembre. Ma vediamo, nello specifico, cosa ci regalerà la prima giornata di corse, strutturata su sette prove, a partire dalle ore 14:35. Ma andiamo in ordine cronologico con la serie di corse. PRIMA CORSA - PREMIO PAOLO VIETTI VIOLI Avvio con il Paolo Vietti Violi, il super architetto che progettò e lavorò al cantiere dell'ippodromo milanese dal 1911 fino all'inaugurazione avvenuta nel 1920. Si tratta di un'ottima condizionata per gli anziani sul doppio chilometro di pista grande

intitolata a Paolo Vietti Violi, l'architetto che progettò San Siro. L'ospite Sean, nonostante la resa di chili, è l'elemento di maggior spicco del gruppo, soprattutto considerando la grande crescita di cui si è reso protagonista l'anno scorso. Canticchiando può far valere la forma super del periodo, anche se il vero rivale può essere Que Tempesta, rientrato in maniera incoraggiante e in auspicabile progresso. Mordimi è un altro molto pericoloso, visto che l'unica volta che ha affrontato la distanza non è dispiaciuto, e se per Tramaglino bisognerà valutare la condizione, per un posto al sole c'è anche Terrible Land. **SECONDA CORSA - PREMIO SAGAM AUDI** Nella seconda uscita entrano in azione i 3 anni per la prima delle tre maiden loro dedicate, quella sul doppio chilometro di pista media sponsorizzata dalla Sagam Auto. Wild Creature non sarà una superstar di scuderia, ma le due uscite della carriera sono state positive e qui se la gioca, esattamente come Conte Attilio, che ha già il rientro nelle gambe, e pure valido. Insieme a loro c'è anche Rossino, che sulla linea del suo valido debutto è certamente da rispettare. Contro questi però si preferisce Wartime Warrior, che se da un lato deve

dimostrare di tenere sulla distanza, dall'altro arriva in forma ampiamente rodada e con prestazioni che parlano chiaro. Occhio anche a Ride The Lion, ancora verde ma molto promettente a 2 anni. **TERZA CORSA - PREMIO IPPODROMO MIRABELLO DI MONZA** Anche alla terza prova si resta in maiden e si resta sul doppio chilometro di pista media e dopo aver visto i maschi, tocca alle femmine. Alizee non è dispiaciuta al rientro e sarà in prima linea, in verosimile compagnia di Timba Reel, in auspicabile progresso dopo il debutto incoraggiante, e di Positive Emotion, che qualcosa lo ha fatto vedere. La stessa Nimueh può fare bene sulla linea del suo esordio, ma l'idea è quella di abbandonarsi totalmente al fascino proposto dall'inedita Taany, dalla provenienza valida e dal pedigree accattivante, che andrà monitorata al tondino prima e sul mercato in seguito, ma che vale già come prima opzione. **QUARTA CORSA - PREMIO GUIDO CLERICI** Ed ecco l'atteso premio intitolato a Guido Clerici, tradizionale condizionata di rientro sui 2.000 metri di pista media per i 3 anni che hanno il Filiberto del 23 aprile nel mirino. Il campo partenti è forse un po' al di sotto della tradizione della corsa, almeno per quello che si è visto finora, ma non

mancano elementi pronti a compiere importanti passi avanti, come Vinsanto ad esempio, molto migliorato alla seconda uscita della carriera e in possibile ed ulteriore crescita. Enrico Dei Grif e Morning Glory, tra loro inseparabili, sono due alternative più che valide, così come Certaldo, sempre molto affidabile, ma forse mai così efficace come nel suo recente piazzamento nella recente prova analoga a Roma. Strong Alpha e Time Floyd avevano fatto vedere delle buone cose e vanno a loro volta considerati. **QUINTA CORSA - PREMIO ROBERTO MILANI** L'ultima corsa riservata ai giovani è in memoria di Roberto Milani, appassionato proprietario di cavalli, che viene ricordato con una maiden per le femmine di 3 anni sul miglio di pista media. Delle tre maiden del pomeriggio milanese questa è di gran lunga quella dalla compagnia meno solida sulla carta e non ci vuole molto a farsi suggestionare dal fascino prodotto da due debuttanti che nascono entrambe molto bene e che hanno una provenienza che offre tutte le garanzie del caso; le due in questione sono Aquila Reale e Sanjo Reika, citate in sottile ordine di preferenza sulla base di qualche voce interessante filtrata dalle rispettive scuderie. Come

possibile terza incomoda indichiamo Policasta, che potrebbe esprimersi in **c r e s c i t a** dopo un'introduzione dignitosa. **SESTA CORSA - PREMIO APERTURA** Alla penultima arriva finalmente il Premio Apertura, handicap per i 4 anni ed oltre di categoria top dal fascino unico, proposto quest'anno sui caratteristici 1.400 metri in dirittura. Corsa terrificante, nel senso buono del termine, con una marea di papabili, tra i quali certamente The King's Horses, che potrebbe trovarsi a meraviglia su questo percorso particolare, un rischio che ci sta considerando la sua caratura tecnica di base. Sopran Marte, Storm Part e Schiele sarebbero ai piani altissimi ma bisognerà vedere in che condizioni di forma saranno, problema che non riguarda Soffio, che invece arriva qui bene e che ha già colpito sulla pista e la distanza. Allocco è un altro nome caldo, ma ce ne sarebbero molti altri. **SETTIMA CORSA - PREMIO UNIONE PROPRIETARI GALOPPO** La prima all'Ippodromo Snai San Siro si chiude con un handicap di ottima categoria per i velocisti anziani sulla distanza minima del 1.000 metri. Bella corsa, di qualità e molto equilibrata, con una possibile nomination per Avalon Ena, a volte con

qualche lacuna di incisività, ma in forma impeccabile e con uno steccato perfetto. Funny Version e Dazzling Des, da collocare sullo stesso piano, formano lo **z o c c o l o** **d u r o** dell'opposizione, senza dimenticare Never Say When, che debutta in handicap dopo esserci cimentato dignitosamente ai migliori livelli. Shemoon rientra da una breve sosta, ma se fosse pronta sarebbe un'altra candidata quanto mai logica. Prossimo appuntamento mercoledì 5 aprile.

Ippodromo del galoppo: presentazione del progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'

LINK: <https://www.milanodavedere.it/2023/ippodromo-del-galoppo/>



Ippodromo del galoppo: presentazione del progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai' By Comunicato Stampa 31/03/2023 15 0 di Comunicato Stampa Riparte la stagione dell'Ippodromo del Galoppo. Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136^a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai'. L'appuntamento è fissato per le 12.00 di sabato 1° aprile, quando Snaitech aprirà i cancelli dell'Ippodromo Snai San Siro per svelare al grande pubblico la grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del

suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L' 'Archivio Storico Ippodromi Snai', fruibile online e gratuitamente a partire dalla presentazione ufficiale di sabato, si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi.

Ippodromo del Galoppo - inaugurazione archivio storico Ippodromi Snai Ippodromo del Galoppo - i Cubi Immersivi Un progetto che Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - ha voluto celebrare con un evento speciale, nel quale i visitatori saranno coinvolti in un'esperienza unica, grazie all'installazione di quattro Cubi Immersivi. Ogni cubo rappresenterà una tappa dell'archivio storico e permetterà ai visitatori - grazie a proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi; la fruizione dei contenuti sarà particolarmente intuitiva per gli spettatori, che

potranno visitare autonomamente i cubi grazie ai QR CODE presenti sui cubi, la cui inquadratura porterà il visitatore sul sito dell'archivio digitale. Oltre alla presentazione del progetto dell'archivio all'ippodromo del galoppo sono previste numerose attività per le famiglie, con tour guidati al parco botanico e al Cavallo di Leonardo, il 'battesimo della sella' per i bambini tra i 3 e i 13 anni e l'animazione e i laboratori fotografici e scientifici a cura della Fondazione Francesca Rava. Dal primo pomeriggio, infine, via alle 7 corse in programma per la prima giornata della stagione dell'ippodromo del galoppo 2023, con tre prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; il Premio Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro; infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri, in

vista del Premio Filiberto a Milano di aprile e poi del Derby a Roma di maggio. Ippodromo del Galoppo - inaugurazione della nuova stagione

La riapertura in grande stile di San Siro

LINK: <https://www.cavallomagazine.it/ippica/la-riapertura-in-grande-stile-di-san-siro>



La riapertura in grande stile di San Siro Di Stefano Calzolari Oltre allo spettacolo in pista con sette corse dalle ore 14:35 di sabato 1 aprile, sono l'intrattenimento e la cultura a fare da padroni, in una location speciale saranno svelati tutti i documenti che hanno segnato oltre 100 anni di attività dell'ippodromo più bello d'Italia. L'impianto milanese apre gratuitamente i cancelli dalle ore 12 Diventa fan di CavalloMagazine Bologna, giovedì 30 marzo 2023 - È tutto pronto per la 136^a stagione di galoppo all'Ippodromo Snai San Siro di Milano. Sabato 1° aprile i cancelli dell'impianto ippico in piazzale dello Sport 16, unico ippodromo al mondo dichiarato 'patrimonio di interesse nazionale', apriranno al pubblico gratuitamente per una giornata di festa e di corse a partire dalle ore 12, mentre in pista il via è alle ore 14:35. Attrazione del pomeriggio è sicuramente il lancio dell'importante

progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai', la grande opera, per ora in formato digitale, di catalogazione e selezione di ben 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano l'ippica milanese in oltre un secolo di storia. Un progetto voluto da Snaitech, società proprietaria dell'ippodromo, e realizzato con il supporto del professore Stefano Della Torre del Politecnico di Milano. Non solo. Sempre nello stesso pomeriggio, a partire dalle ore 12, sono programmate le attività di intrattenimento per le famiglie e, in particolare, per i bambini. Dall'ormai consueto 'Battesimo della sella' sul pony del CIL (Centro Ippico Lombardo), in cui i bambini dai 3 ai 13 anni possono vivere l'ebbrezza della monta accompagnati da istruttori qualificati e in piena sicurezza, si passa all'Area Kids dove gli animatori della Fondazione Francesca Rava intratterranno i piccoli ospiti con giochi di gruppo, laboratori creativi,

spettacoli e molto altro ancora. In aggiunta, per i più grandi, saranno dislocate nello spazio della fontana diverse postazioni di food-truck per trascorrere ore liete tra le 72 specie di arbusti e piante rigorosamente cartellate del Parco Botanico dell'ippodromo che rappresenta il fiore all'occhiello del grande comprensorio ippico nonché polmone verde di Milano. In pista, invece, lo spettacolo del galoppo prende il via con una nuova stagione che prevede 50 riunioni di corse in calendario, da questo sabato fino a venerdì 7 luglio per la sessione primavera-estate, mentre per quella di autunno-inverno si torna a correre dal 17 settembre fino al 25 novembre. Ma vediamo, nello specifico, cosa ci regalerà la prima giornata di corse, strutturata su sette prove, a partire dalle ore 14:35. Andiamo in ordine cronologico con la serie di corse. Avvio con il Premio Paolo Vietti Violi, il super architetto che

progettò e lavorò al cantiere dell'ippodromo milanese dal 1911 fino all'inaugurazione avvenuta nel 1920. Si tratta di un'ottima condizionata per gli anziani sul doppio chilometro di pista grande intitolata a Paolo Vietti Violi, l'architetto che progettò San Siro. L'ospite Sean, nonostante la resa di chili, è l'elemento di maggior spicco del gruppo, soprattutto considerando la grande crescita di cui si è reso protagonista l'anno scorso. Canticchiando può far valere la forma super del periodo, anche se il vero rivale può essere Que Tempesta, rientrato in maniera incoraggiante e in auspicabile progresso. Mordimi è un altro molto pericoloso, visto che l'unica volta che ha affrontato la distanza non è dispiaciuto, e se per Tramaglino bisognerà valutare la condizione, per un posto al sole c'è anche Terrible Land. Nel Premio Sagam Audi entrano in azione i 3 anni per la prima delle tre maiden loro dedicate, quella sul doppio chilometro di pista media sponsorizzata dalla Sagam Auto. Wild Creature non sarà una superstar di scuderia, ma le due uscite della carriera sono state positive e qui se la gioca, esattamente come Conte Attilio, che ha già il rientro nelle gambe, e pure valido. Insieme a loro c'è

anche Rossino, che sulla linea del suo valido debutto è certamente da rispettare. Contro questi però si preferisce Wartime Warrior, che se da un lato deve dimostrare di tenere sulla distanza, dall'altro arriva in forma ampiamente rodada e con prestazioni che parlano chiaro. Occhio anche a Ride The Lion, ancora verde ma molto promettente a 2 anni. Anche alla terza prova si resta in maiden e si resta sul doppio chilometro di pista media per il Premio Ippodromo Mirabello di Monza, e dopo aver visto i maschi, tocca alle femmine, con intitolazione della corsa all'Ippodromo Mirabello di Monza, anche questo progettato da Paolo Vietti Violi. Alizee non è dispiaciuta al rientro e sarà in prima linea, in verosimile compagnia di Timba Reel, in auspicabile progresso dopo il debutto incoraggiante, e di Positive Emotion, che qualcosa lo ha fatto vedere. La stessa Nimueh può fare bene sulla linea del suo esordio, ma l'idea è quella di abbandonarsi totalmente al fascino proposto dall'inedita Taany, dalla provenienza valida e dal pedigree accattivante, che andrà monitorata al tondinoprima e sul mercato in seguito, ma che vale già come prima opzione. Ed ecco l'atteso premio intitolato a Guido Clerici, tradizionale condizionata di

rientro sui 2.000 metri di pista media per i 3 anni che hanno il Filiberto del 23 aprile nel mirino. Il campo partenti è forse un po' al di sotto della tradizione della corsa, almeno per quello che si è visto finora, ma non mancano elementi pronti a compiere importanti passi avanti, come Vinsanto ad esempio, molto migliorato alla seconda uscita della carriera e in possibile ed ulteriore crescita. Enrico Dei Grif e Morning Glory, tra loro inseparabili, sono due alternative più che valide, così come Certaldo, sempre molto affidabile, ma forse mai così efficace come nel suo recente piazzamento nella recente prova analoga a Roma. Strong Alpha e Time Floyd avevano fatto vedere delle buone cose e vanno a loro volta considerati. L'ultima corsa riservata ai giovani è il Premio Roberto Milani, appassionato proprietario di cavalli, che viene ricordato con una maiden per le femmine di 3 anni sul miglio di pista media. Delle tre maiden del pomeriggio milanese questa è di gran lunga quella dalla compagnia meno solida sulla carta e non ci vuole molto a farsi suggestionare dal fascino prodotto da due debuttanti che nascono entrambe molto bene e che hanno una provenienza che offre tutte le garanzie del

caso; le due in questione sono Aquila Reale e Sanjo Reika, citate in sottile ordine di preferenza sulla base di qualche voce interessante filtrata dalle rispettive scuderie. Come possibile terza incomoda indichiamo Policasta, che potrebbe esprimersi in **c r e s c i t a** dopo un'introduzione dignitosa. Dopo il Roberto Milano arriva finalmente il Premio Apertura, handicap per i 4 anni ed oltre di categoria top dal fascino unico, proposto quest'anno sui caratteristici 1.400 metri in dirittura. Corsa terrificante, nel senso buono del termine, con una marea di papabili, tra i quali certamente The King's Horses, che potrebbe trovarsi a meraviglia su questo percorso particolare, un rischio che ci sta considerando la sua caratura tecnica di base. Sopran Marte, Storm Part e Schiele sarebbero ai piani altissimi ma bisognerà vedere in che condizioni di forma saranno, problema che non riguarda Soffio, che invece arriva qui bene e che ha già colpito sulla pista e la distanza. Allocco è un altro nome caldo, ma ce ne sarebbero molti altri. La 'prima' alla Scala dell'ippica si chiude con un handicap di ottima categoria per i velocisti anziani sulla distanza minima del 1.000 metri intitolato all'Unione

Proprietari Galoppo. Bella corsa, di qualità e molto equilibrata, con una possibile nomination per Avalon Ena, a volte con qualche lacuna di incisività, ma in forma impeccabile e con uno steccato perfetto. Funny Version e Dazzling Des, da collocare sullo stesso piano, formano lo **z o c c o l o** **d u r o** dell'opposizione, senza dimenticare Never Say When, che debutta in handicap dopo esserci cimentato dignitosamente ai migliori livelli. Shemoon rientra da una breve sosta, ma se fosse pronta sarebbe un'altra candidata quanto mai logica. Qui il tabellone completo delle corse

Ippica, Ippodromo San San Siro il 1° aprile parte la 136^a stagione di galoppo. Da non perdere l'inaugurazione dell'Archivio Storico Ippodromi Snai

LINK: <https://www.agipronews.it/ippica-e-equitazione/IPPODROMO-SNAI-SAN-SIRO-IL-1°-APRILE-PARTE-LA-136%5E-STAGIONE-DI-GALOPPO.-TANTE-LE-INIZIATIV...>



Ippica, Ippodromo San San Siro il 1° aprile parte la 136^a stagione di galoppo. Da non perdere l'inaugurazione dell'Archivio Storico Ippodromi Snai ROMA - È tutto pronto per la 136^a stagione di galoppo all'Ippodromo Snai San Siro di Milano. Sabato 1° aprile i cancelli dell'impianto ippico in piazzale dello Sport 16, unico ippodromo al mondo dichiarato 'patrimonio di interesse nazionale', apriranno al pubblico gratuitamente per una giornata di festa e di corse a partire dalle ore 12, mentre in pista il via è alle ore 14:35. Attrazione del pomeriggio è sicuramente il lancio dell'importante progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai', la grande opera, per ora in formato digitale, di catalogazione e selezione di ben 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano l'ippica milanese in oltre un secolo di storia. Un progetto voluto da Snaitech, società

proprietaria dell'ippodromo, e realizzato con il supporto del professore Stefano Della Torre del Politecnico di Milano. Non solo. Sempre nello stesso pomeriggio, a partire dalle ore 12, sono programmate le attività di intrattenimento per le famiglie e, in particolare, per i bambini. Dall'ormai consueto 'Battesimo della sella' sul pony del CIL (Centro Ippico Lombardo), in cui i bambini dai 3 ai 13 anni possono vivere l'ebbrezza della monta accompagnati da istruttori qualificati e in piena sicurezza, si passa all'Area Kids dove gli animatori della Fondazione Francesca Rava intratterranno i piccoli ospiti con giochi di gruppo, laboratori creativi, spettacoli e molto altro ancora. In aggiunta, per i più grandi, saranno dislocate nello spazio della fontana diverse postazioni di food-truck per trascorrere ore liete tra le 72 specie di arbusti e piante rigorosamente cartellinate

del Parco Botanico dell'ippodromo che rappresenta il fiore all'occhiello del grande comprensorio ippico nonché polmone verde di Milano. In pista, invece, lo spettacolo del galoppo prende il via con una nuova stagione che prevede 50 riunioni di corse in calendario, da questo sabato fino a venerdì 7 luglio per la sessione primavera-estate, mentre per quella di autunno-inverno si torna a correre dal 17 settembre fino al 25 novembre. Ma vediamo, nello specifico, cosa ci regalerà la prima giornata di corse, strutturata su sette prove, a partire dalle ore 14:35. Ma andiamo in ordine cronologico con la serie di corse. Avvio con il Premio Paolo Vietti Violi, il super architetto che progettò e lavorò al cantiere dell'ippodromo milanese dal 1911 fino all'inaugurazione avvenuta nel 1920. Si tratta di un'ottima condizionata per gli anziani sul doppio

chilometro di pista grande intitolata a Paolo Vietti Violi, l'architetto che progettò San Siro. L'ospite Sean, nonostante la resa di chili, è l'elemento di maggior spicco del gruppo, soprattutto considerando la grande crescita di cui si è reso protagonista l'anno scorso. Canticchiando può far valere la forma super del periodo, anche se il vero rivale può essere Que Tempesta, rientrato in maniera incoraggiante e in auspicabile progresso. Mordimi è un altro molto pericoloso, visto che l'unica volta che ha affrontato la distanza non è dispiaciuto, e se per Tramaglino bisognerà valutare la condizione, per un posto al sole c'è anche Terrible Land. Nel Premio Sagam Audi entrano in azione i 3 anni per la prima delle tre maiden loro dedicate, quella sul doppio chilometro di pista media sponsorizzata dalla Sagam Auto. Wild Creature non sarà una superstar di scuderia, ma le due uscite della carriera sono state positive e qui se la gioca, esattamente come Conte Attilio, che ha già il rientro nelle gambe, e pure valido. Insieme a loro c'è anche Rossino, che sulla linea del suo valido debutto è certamente da rispettare. Contro questi però si preferisce Wartime Warrior, che se da un lato deve dimostrare di tenere sulla

distanza, dall'altro arriva in forma ampiamente rodato e con prestazioni che parlano chiaro. Occhio anche a Ride The Lion, ancora verde ma molto promettente a 2 anni. Anche alla terza prova si resta in maiden e si resta sul doppio chilometro di pista media per il Premio Ippodromo Mirabello di Monza, e dopo aver visto i maschi, tocca alle femmine, con intitolazione della corsa all'Ippodromo Mirabello di Monza, anche questo progettato da Paolo Vietti Violi. Alizee non è dispiaciuta al rientro e sarà in prima linea, in verosimile compagnia di Timba Reel, in auspicabile progresso dopo il debutto incoraggiante, e di Positive Emotion, che qualcosa lo ha fatto vedere. La stessa Nimueh può fare bene sulla linea del suo esordio, ma l'idea è quella di abbandonarsi totalmente al fascino proposto dall'inedita Taany, dalla provenienza valida e dal pedigree accattivante, che andrà monitorata al tondino prima e sul mercato in seguito, ma che vale già come prima opzione. Ed ecco l'atteso premio intitolato a Guido Clerici, tradizionale condizionata di rientro sui 2.000 metri di pista media per i 3 anni che hanno il Filiberto del 23 aprile nel mirino. Il campo partenti è forse un po' al di sotto della tradizione della corsa, almeno per quello

che si è visto finora, ma non mancano elementi pronti a compiere importanti passi avanti, come Vinsanto ad esempio, molto migliorato alla seconda uscita della carriera e in possibile ed ulteriore crescita. Enrico Dei Grif e Morning Glory, tra loro inseparabili, sono due alternative più che valide, così come Certaldo, sempre molto affidabile, ma forse mai così efficace come nel suo recente piazzamento nella recente prova analoga a Roma. Strong Alpha e Time Floyd avevano fatto vedere delle buone cose e vanno a loro volta considerati. L'ultima corsa riservata ai giovani è il Premio Roberto Milani, appassionato proprietario di cavalli, che viene ricordato con una maiden per le femmine di 3 anni sul miglio di pista media. Delle tre maiden del pomeriggio milanese questa è di gran lunga quella dalla compagnia meno solida sulla carta e non ci vuole molto a farsi suggestionare dal fascino prodotto da due debuttanti che nascono entrambe molto bene e che hanno una provenienza che offre tutte le garanzie del caso; le due in questione sono Aquila Reale e Sanjo Reika, citate in sottile ordine di preferenza sulla base di qualche voce interessante filtrata dalle rispettive scuderie. Come

possibile terza incomoda indichiamo Policasta, che potrebbe esprimersi in crescita dopo un'introduzione dignitosa. Dopo il Roberto Milano arriva finalmente il Premio Apertura, handicap per i 4 anni ed oltre di categoria top dal fascino unico, proposto quest'anno sui caratteristici 1.400 metri in dirittura. Corsa terrificante, nel senso buono del termine, con una marea di papabili, tra i quali certamente The King's Horses, che potrebbe trovarsi a meraviglia su questo percorso particolare, un rischio che ci sta considerando la sua caratura tecnica di base. Sopran Marte, Storm Part e Schiele sarebbero ai piani altissimi ma bisognerà vedere in che condizioni di forma saranno, problema che non riguarda Soffio, che invece arriva qui bene e che ha già colpito sulla pista e la distanza. Allocco è un altro nome caldo, ma ce ne sarebbero molti altri. La 'prima' alla Scala dell'ippica si chiude con un handicap di ottima categoria per i velocisti anziani sulla distanza minima del 1.000 metri intitolato all'Unione Proprietari Galoppo. Bella corsa, di qualità e molto equilibrata, con una possibile nomination per Avalon Ena, a volte con qualche lacuna di incisività, ma in forma impeccabile e

con uno steccato perfetto. Funny Version e Dazzling Des, da collocare sullo stesso piano, formano lo zoccolo duro dell'opposizione, senza dimenticare Never Say When, che debutta in handicap dopo esserci cimentato dignitosamente ai migliori livelli. Shemoon rientra da una breve sosta, ma se fosse pronta sarebbe un'altra candidata quanto mai logica. RED/Agipro
Foto credits: Dena-Snaitech

Ippodromo Snai San Siro, al via la 136a stagione di galoppo

LINK: <https://www.gioconews.it/news/ippica/ippodromo-snai-san-siro-al-via-la-136a-stagione-di-galoppo.aspx>



Ippodromo Snai San Siro, al via la 136a stagione di galoppo 30 marzo 2023 - 16:54 Ippica Il 1° aprile all'ippodromo Snai San Siro di Milano prende il via la 136a stagione di galoppo, in concomitanza con l'inaugurazione dell'Archivio storico ippodromi Snai. Scritto da Redazione Ippodromo Snai San Siro © Dena Snaitech È tutto pronto per la 136a stagione di galoppo all'Ippodromo Snai San Siro di Milano. Sabato 1° aprile i cancelli dell'impianto ippico in piazzale dello Sport 16, unico ippodromo al mondo dichiarato "patrimonio di interesse nazionale", apriranno al pubblico gratuitamente per una giornata di festa e di corse a partire dalle ore 12, mentre in pista il via è alle ore 14:35. Attrazione del pomeriggio è sicuramente il lancio dell'importante progetto "Archivio storico ippodromi Snai", la grande opera, per ora in formato digitale, di catalogazione e selezione di ben 500

materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano l'ippica milanese in oltre un secolo di storia. Un progetto voluto da Snaitech, società proprietaria dell'ippodromo, e realizzato con il supporto del professore Stefano Della Torre del Politecnico di Milano. Non solo. Sempre nello stesso pomeriggio, a partire dalle ore 12, sono programmate le attività di intrattenimento per le famiglie e, in particolare, per i bambini. Dall'ormai consueto 'Battesimo della sella' sul pony del Cil (Centro ippico lombardo), in cui i bambini dai 3 ai 13 anni possono vivere l'ebbrezza della monta accompagnati da istruttori qualificati e in piena sicurezza, si passa all'Area Kids dove gli animatori della Fondazione Francesca Rava intratterranno i piccoli ospiti con giochi di gruppo, laboratori creativi, spettacoli e molto altro ancora. In aggiunta, per i più grandi, saranno dislocate nello spazio della

fontana diverse postazioni di food-truck per trascorrere ore liete tra le 72 specie di arbusti e piante rigorosamente cartellate del Parco Botanico dell'ippodromo che rappresenta il fiore all'occhiello del grande comprensorio ippico nonché polmone verde di Milano. In pista, invece, lo spettacolo del galoppo prende il via con una nuova stagione che prevede 50 riunioni di corse in calendario, da questo sabato fino a venerdì 7 luglio per la sessione primavera-estate, mentre per quella di autunno-inverno si torna a correre dal 17 settembre fino al 25 novembre. Ma vediamo, nello specifico, cosa ci regalerà la prima giornata di corse, strutturata su sette prove, a partire dalle ore 14:35. Avvio con il Premio Paolo Vietti Violi, il super architetto che progettò e lavorò al cantiere dell'ippodromo milanese dal 1911 fino all'inaugurazione avvenuta nel 1920. Si tratta di

un'ottima condizionata per gli anziani sul doppio chilometro di pista grande intitolata a Paolo Vietti Violi, l'architetto che progettò San Siro. L'ospite Sean, nonostante la resa di chili, è l'elemento di maggior spicco del gruppo, soprattutto considerando la grande crescita di cui si è reso protagonista l'anno scorso. Canticchiando può far valere la forma super del periodo, anche se il vero rivale può essere Que Tempesta, rientrato in maniera incoraggiante e in auspicabile progresso. Mordimi è un altro molto pericoloso, visto che l'unica volta che ha affrontato la distanza non è dispiaciuto, e se per Tramaglino bisognerà valutare la condizione, per un posto al sole c'è anche Terrible Land. Nel Premio Sagam Audi entrano in azione i 3 anni per la prima delle tre maiden loro dedicate, quella sul doppio chilometro di pista media sponsorizzata dalla Sagam Auto. Wild Creature non sarà una superstar di scuderia, ma le due uscite della carriera sono state positive e qui se la gioca, esattamente come Conte Attilio, che ha già il rientro nelle gambe, e pure valido. Insieme a loro c'è anche Rossino, che sulla linea del suo valido debutto è certamente da rispettare. Contro questi però si preferisce Wartime Warrior,

che se da un lato deve dimostrare di tenere sulla distanza, dall'altro arriva in forma ampiamente rodato e con prestazioni che parlano chiaro. Occhio anche a Ride The Lion, ancora verde ma molto promettente a 2 anni. Anche alla terza prova si resta in maiden e si resta sul doppio chilometro di pista media per il Premio Ippodromo Mirabello di Monza, e dopo aver visto i maschi, tocca alle femmine, con intitolazione della corsa all'Ippodromo Mirabello di Monza, anche questo progettato da Paolo Vietti Violi. Alizee non è dispiaciuta al rientro e sarà in prima linea, in verosimile compagnia di Timba Reel, in auspicabile progresso dopo il debutto incoraggiante, e di Positive Emotion, che qualcosa lo ha fatto vedere. La stessa Nimueh può fare bene sulla linea del suo esordio, ma l'idea è quella di abbandonarsi totalmente al fascino proposto dall'inedita Taany, dalla provenienza valida e dal pedigree accattivante, che andrà monitorata al tondino prima e sul mercato in seguito, ma che vale già come prima opzione. Ed ecco l'atteso premio intitolato a Guido Clerici, tradizionale condizionata di rientro sui 2.000 metri di pista media per i 3 anni che hanno il Filiberto del 23 aprile nel mirino. Il campo partenti è forse un po' al di

sotto della tradizione della corsa, almeno per quello che si è visto finora, ma non mancano elementi pronti a compiere importanti passi avanti, come Vinsanto ad esempio, molto migliorato alla seconda uscita della carriera e in possibile ed ulteriore crescita. Enrico Dei Grif e Morning Glory, tra loro inseparabili, sono due alternative più che valide, così come Certaldo, sempre molto affidabile, ma forse mai così efficace come nel suo recente piazzamento nella recente prova analoga a Roma. Strong Alpha e Time Floyd avevano fatto vedere delle buone cose e vanno a loro volta considerati. L'ultima corsa riservata ai giovani è il Premio Roberto Milani, appassionato proprietario di cavalli, che viene ricordato con una maiden per le femmine di 3 anni sul miglio di pista media. Delle tre maiden del pomeriggio milanese questa è di gran lunga quella dalla compagnia meno solida sulla carta e non ci vuole molto a farsi suggestionare dal fascino prodotto da due debuttanti che nascono entrambe molto bene e che hanno una provenienza che offre tutte le garanzie del caso; le due in questione sono Aquila Reale e Sanjo Reika, citate in sottile ordine di preferenza sulla base di qualche voce

interessante filtrata dalle rispettive scuderie. Come possibile terza incomoda indichiamo Policasta, che potrebbe esprimersi in crescita dopo un'introduzione dignitosa. Dopo il Roberto Milano arriva finalmente il Premio Apertura, handicap per i 4 anni ed oltre di categoria top dal fascino unico, proposto quest'anno sui caratteristici 1.400 metri in dirittura. Corsa terrificante, nel senso buono del termine, con una marea di papabili, tra i quali certamente The King's Horses, che potrebbe trovarsi a meraviglia su questo percorso particolare, un rischio che ci sta considerando la sua caratura tecnica di base. Sopran Marte, Storm Part e Schiele sarebbero ai piani altissimi ma bisognerà vedere in che condizioni di forma saranno, problema che non riguarda Soffio, che invece arriva qui bene e che ha già colpito sulla pista e la distanza. Allocco è un altro nome caldo, ma ce ne sarebbero molti altri. La "prima" alla Scala dell'ippica si chiude con un handicap di ottima categoria per i velocisti anziani sulla distanza minima del 1.000 metri intitolato all'Unione proprietari galoppo. Bella corsa, di qualità e molto equilibrata, con una possibile nomination per Avalon Ena, a volte con

qualche lacuna di incisività, ma in forma impeccabile e con uno steccato perfetto. Funny Version e Dazzling Des, da collocare sullo stesso piano, formano lo zoccolo duro dell'opposizione, senza dimenticare Never Say When, che debutta in handicap dopo essercimentato dignitosamente ai migliori livelli. Shemoon rientra da una breve sosta, ma se fosse pronta sarebbe un'altra candidata quanto mai logica.

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo

LINK: <https://www.padovaneWS.it/2023/03/17/nasce-l-archivio-storico-ippodromi-snai-sabato-1-aprile-presentazione-del-progetto-e-apertura-della-sta...>



Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo
Posted By: Redazione Web 17 Marzo 2023
Corse al galoppo negli anni Venti. Ippodromo San Siro di Milano Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro un grande evento gratuito aperto al pubblico Milano, 16 marzo 2023 - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai', è stato fortemente

voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel

corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra '100 anni di emozioni'. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi

vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, 'la Scala del calcio', non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi 'patrimonio di interesse culturale'. L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei

sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. PER ULTERIORI INFORMAZIONI: Ad Hoc Communication Advisors Pietro Cavalletti - Cell. 335 1415577; e-mail: ; Sara Mastrorocco - Cell. 3351415590; e-mail:

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo

LINK: <https://www.sbircialanotizia.it/nasce-l-archivio-storico-ippodromi-snai-sabato-1-aprile-presentazione-del-progetto-e-apertura-della-stagione...>



Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo
Pubblicato 5 ore fa il 16 Marzo 2023, 12:00 Di Adnkronos (Adnkronos) - Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro un grande evento gratuito aperto al pubblico Milano, 16 marzo 2023 - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai', è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del

comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a

tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra '100 anni di emozioni'. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per

l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, 'la Scala del calcio', non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi 'patrimonio di interesse culturale'. L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche,

ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. PER ULTERIORI INFORMAZIONI: Ad Hoc Communication Advisors Pietro Cavalletti - Cell. 335 1415577; e-mail: pietro.cavalletti@ahca.it; Sara Mastrorocco - Cell. 3351415590; e-mail: sara.mastrorocco@ahca.it

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo

LINK: <https://www.lifestyleblog.it/blog/2023/03/nasce-l-archivio-storico-ippodromi-snai-sabato-1-aprile-presentazione-del-progetto-e-apertura-dell...>

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo diadnkronos 16 Marzo 2023 (Adnkronos) - Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro un grande evento gratuito aperto al pubblico Milano, 16 marzo 2023 - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai', è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane.

«Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai,

dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra '100 anni di emozioni'. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, 'la Scala del calcio', non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e

ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi 'patrimonio di interesse culturale'. L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna

i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. PER ULTERIORI INFORMAZIONI: Ad Hoc Communication Advisors Pietro Cavalletti - Cell. 335 1415577; e-mail: pietro.cavalletti@ahca.it; Sara Mastrorocco - Cell. 3351415590; e-mail: sara.mastrorocco@ahca.it Autore adnkronos

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo

LINK: <https://www.lasicilia.it/adnkronos/nasce-l-archivio-storico-ippodromi-snai-sabato-1-aprile-presentazione-del-progetto-e-apertura-della-stagi...>

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo Di Redazione | 16 Marzo 2023 Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro un grande evento gratuito aperto al pubblico Milano, 16 marzo 2023 - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai', è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non

racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle

corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra '100 anni di emozioni'. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, 'la Scala del calcio', non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della

storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi 'patrimonio di interesse culturale'. L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto

coinvolgente e ricco di suggestioni. PER ULTERIORI INFORMAZIONI: Ad Hoc Communication Advisors COPYRIGHT LA SICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo

LINK: <https://www.tarantobuonasera.it/adn/nasce-l-archivio-storico-ippodromi-snai-sabato-1-aprile-presentazione-del-progetto-e-apertura-della-stag...>



Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo 13:00 - 16/03/23 (Adnkronos) - Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro un grande evento gratuito aperto al pubblico Milano, 16 marzo 2023 - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai', è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente

entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso

l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra '100 anni di emozioni'. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno

sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, 'la Scala del calcio', non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi 'patrimonio di interesse culturale'. L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo

dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. PER ULTERIORI INFORMAZIONI: Ad Hoc Communication Advisors Pietro Cavalletti - Cell. 335 1415577; e-mail: pietro.cavalletti@ahca.it; Sara Mastrorocco - Cell. 3351415590; e-mail: sara.mastrorocco@ahca.it

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo

LINK: <https://laragione.eu/adnkronos/comunicati/nasce-l-archivio-storico-ippodromi-snai-sabato-1-aprile-presentazione-del-progetto-e-apertura-dell...>

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo Marzo 16, 2023 (Adnkronos) - Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro un grande evento gratuito aperto al pubblico Milano, 16 marzo 2023 - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai', è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non

racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle

corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra '100 anni di emozioni'. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, 'la Scala del calcio', non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della

storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi 'patrimonio di interesse culturale'. L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto

coinvolgente e ricco di suggestioni. PER ULTERIORI INFORMAZIONI: Ad Hoc Communication Advisors Pietro Cavalletti - Cell. 335 1415577; e-mail: pietro.cavalletti@ahca.it; Sara Mastrorocco - Cell. 3351415590; e-mail: sara.mastrorocco@ahca.it

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo

LINK: <https://www.italiaambiente.it/2023/03/16/nasce-l-archivio-storico-ippodromi-snai-sabato-1-aprile-presentazione-del-progetto-e-apertura-della...>

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo N di Redazione 16 Marzo 2023 SostenibilitàRedazione - 25 Gennaio 2023 Prometeo Tv n.4 del 25 gennaio 2023 SostenibilitàRedazione - 25 Gennaio 2023 Gli Stati Uniti non rallenteranno le navi per salvare le balene SostenibilitàRedazione - 25 Gennaio 2023 In Germania gli ambientalisti denunciano il governo SostenibilitàRedazione - 25 Gennaio 2023 I cambiamenti climatici causano estinzioni linguistiche SostenibilitàRedazione - 25 Gennaio 2023 In Alaska i lupi hanno cambiato dieta di Redazione (Adnkronos) - Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro un grande evento gratuito aperto al pubblico Milano, 16 marzo 2023 - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra

documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai', è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L'archivio

storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra '100 anni di emozioni'. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al

successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, 'la Scala del calcio', non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi 'patrimonio di interesse culturale'.
L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia

dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. PER ULTERIORI INFORMAZIONI: Ad Hoc Communication Advisors Pietro Cavalletti - Cell. 335 1415577; e-mail: pietro.cavalletti@ahca.it; Sara Mastrorocco - Cell. 3351415590; e-mail: sara.mastrorocco@ahca.it - immediapress/cultura-t e m p o - liberowebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Nasce l'archivio storico degli ippodromi, 135 anni online

LINK: https://www.ansa.it/canale_viaggiart/it/regione/lombardia/2023/03/16/nasce-larchivio-storico-degli-ippodromi-135-anni-online_f18c6264-983a-4...



Nasce l'archivio storico degli ippodromi, 135 anni online il 1° aprile all'Ippodromo Snai San Siro grande evento gratuito Stampa Scrivi alla redazione Redazione ANSA ROMA 16 marzo 2023 10:09 Facebook Twitter Linkedin Mail Ottieni il codice embed © ANSA +CLICCA PER INGRANDIRE (ANSA) - ROMA, 16 MAR - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato "Archivio Storico Ippodromi Snai", è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica

e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie,

testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra "100 anni di emozioni". Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, "la Scala del calcio", non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di

persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi "patrimonio di interesse culturale".

L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. (ANSA).

Luoghi d'arte nei pressi di

"Roma" Mostra altri >
RIPRODUZIONE RISERVATA
© Copyright ANSA

Snaitech, nasce l'Archivio Storico Ippodromo Snai

LINK: <https://www.agimeg.it/snaitech-archivio-storico-ippodromo-snai/>



Snaitech, nasce l'Archivio Storico Ippodromo Snai 16 Marzo 2023 Share Facebook Twitter WhatsApp LinkedIn Email Print Telegram Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai', è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin,

Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse

che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra '100 anni di emozioni'. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, 'la Scala del calcio', non era

nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi 'patrimonio di interesse culturale'. L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi,

passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. [cdn/AGIMEG](https://cdn.agimeg.com)

Ippica, nasce l'"Archivio storico ippodromi Snai": sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo

LINK: <https://www.agipronews.it/ippica-e-equitazione/Ippica-nasce-l'Archivio-storico-ippodromi-Snai:-sabato-1°-aprile-presentazione-del-progetto-e...>

Ippica, nasce l'"Archivio storico ippodromi Snai": sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo ROMA - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato "Archivio Storico Ippodromi Snai", è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin,

Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri.

La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra "100 anni di emozioni". Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, "la Scala del calcio", non era nemmeno un'idea. Oggi,

a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi "patrimonio di interesse culturale". L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campi di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle

corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. RED/Agipro

Nasce l'Archivio Storico Ippodromi Snai': sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo

LINK: <https://www.jamma.tv/aziende/nasce-larchivio-storico-ippodromi-snai-sabato-1-aprile-presentazione-del-progetto-e-apertura-della-stagione-del...>

Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini: il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro un grande evento gratuito aperto al pubblico. Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai', è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di

Snaitech -. Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo

lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra '100 anni di emozioni'. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, 'la Scala del calcio', non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo

Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi 'patrimonio di interesse culturale'. L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni.

Nasce l'archivio storico degli ippodromi, 135 anni online

LINK: <https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/nasce-l-archivio-storico-degli-ippodromi-135-anni-online-1.3449251>



Nasce l'archivio storico degli ippodromi, 135 anni online 16 marzo 2023 (ANSA) - ROMA, 16 MAR - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato "Archivio Storico Ippodromi Snai", è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di

Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione di

materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra "100 anni di emozioni". Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, "la Scala del calcio", non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha

voluta riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi "patrimonio di interesse culturale".

L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della

nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. (ANSA). 16 marzo 2023

Nasce l'archivio storico degli ippodromi, 135 anni online

LINK: <https://www.altoadige.it/viaggiart/nasce-l-archivio-storico-degli-ippodromi-135-anni-online-1.3449251>



(ANSA) - ROMA, 16 MAR - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato "Archivio Storico Ippodromi Snai", è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di

tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza

al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra "100 anni di emozioni". Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, "la Scala del calcio", non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della

storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi "patrimonio di interesse culturale".

L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto

coinvolgente e ricco di suggestioni. (ANSA). 16 marzo 2023

Sabato all'Ippodromo: apertura della stagione con eventi per bambini e inaugurazione dell'Archivio Storico

LINK: <https://www.mentelocale.it/milano/eventi/244252-sabato-all-ippodromo-apertura-della-stagione-con-eventi-per-bambini-e-inaugurazione-dell-arc...>



Sabato all'Ippodromo: apertura della stagione con eventi per bambini e inaugurazione dell'Archivio Storico Sabato 1 aprile 2023 Ippodromo del Galoppo, Milano Milano - Sabato primo aprile 2023, dalle 12.00 alle 17.30, l'Ippodromo di San Siro a Milano (piazzale dello Sport 16) apre gratuitamente i cancelli in occasione della partenza della centotrentacinquesima stagione del galoppo ospitando svariate attività per adulti e bambini, tutte a ingresso gratuito. Milano - Per celebrare questo nuovo momento inaugurale viene presentato il progetto Archivio Storico Ippodromi Snai, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. I visitatori sono coinvolti in un'esperienza immersiva

unica grazie all'installazione di 4 cubi in cui si può entrare e al cui interno vengono proposte proiezioni di immagini, video e grafiche accompagnate da sonorità a tema, per immergersi a 360 gradi nella storia dell'ippica e dei protagonisti che hanno reso celebri gli ippodromi in questi anni. Milano - L'apertura della stagione è anche una festa per i più piccoli: a partire dalle 12.00 i bambini tra i 3 e i 13 anni possono provare gratuitamente l'emozione unica di montare un pony, grazie al cosiddetto battesimo della sella, percorrendo un breve tragitto in sella al pony scortati dagli esperti del Centro Ippico Lombardo.- I piccoli ospiti possono poi divertirsi con l'animazione e i giochi offerti dalla Fondazione Francesca Rava: laboratori fotografici e scientifici o, in alternativa, di disegno. Gli animatori della Fondazione propongono anche diversi giochi all'aperto nell'area

del Paddock. Nel frattempo, i visitatori più adulti possono godere delle bellezze dell'impianto liberty il tour #scoprisansiro, un percorso organizzato per isole tematiche che svela i luoghi storici e più suggestivi dell'Ippodromo di San Siro, dal parco botanico con le sue 72 specie sia autoctone che importate da diversi paesi del mondo, tutte registrate e cartellate fino al Cavallo di Leonardo, l'imponente statua di bronzo, alta oltre 7 metri e del peso di circa 10 tonnellate, ad oggi una delle più grandi sculture equestri al mondo. Non ultimo la grande ippica con sette corse valide per la prima giornata della stagione di galoppo del 2023. Dal primo pomeriggio sono tre le prove clou: il Premio Apertura, una prova ad handicap che quest'anno si cimenta sulla distanza di 1400 metri in pista dritta e che vede affrontarsi i cavalli che hanno corso durante l'inverno; poi il Premio

Paolo Vietti Violi, prova condizionata di rientro per cavalli anziani di 4 anni ed oltre sulla distanza di 2000 metri in ricordo dell'architetto e progettista di molti impianti sportivi in tutto il mondo, nonché anche dell'Ippodromo Snai San Siro, ad oggi unico impianto ippico dichiarato patrimonio di interesse nazionale; e infine il Premio Guido Clerici, corsa valida per cavalli di 3 anni che si affrontano anche loro sulla distanza di 2000 metri. La giornata si completa con due maiden per i cavalli di 3 anni femmine (1600 e 2000 metri) e una per i maschi (sui 2000 metri) e un handicap sui 1000 metri per cavalli anziani di buona categoria.

Archivio storico ippodromi Snai, il 1° aprile la presentazione a Milano

LINK: <https://www.gioconews.it/news/ippica/archivio-storico-ippodromi-snai-il-1-aprile-la-presentazione-a-milano.aspx>



Archivio storico ippodromi Snai, il 1° aprile la presentazione a Milano 16 marzo 2023 - 12:04 Ippica Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso documenti, foto, disegni e immagini. Il 1° aprile a San Siro un grande evento gratuito aperto al pubblico per presentare l'Archivio storico ippodromi Snai. Scritto da Redazione Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato "Archivio storico ippodromi Snai", è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei

e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. "Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano" - dichiara Fabio Schiavolin, amministratore delegato di Snaitech. "Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del cavallo". L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento,

patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del professor Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra "100 anni di emozioni". Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società lombarda

per le corse dei cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, "la Scala del calcio", non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi "patrimonio di interesse culturale". L'Archivio storico ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie -

contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni.

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo

LINK: <https://www.adnkronos.com/nasce-l-archivio-storico-ippodromi-snai-sabato-1-aprile-presentazione-del-progetto-e-apertura-della-stagione-del-g...>



Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo 16 marzo 2023 | 13.00 LETTURA: 4 minuti Corse al galoppo negli anni Venti. Ippodromo San Siro di Milano Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro un grande evento gratuito aperto al pubblico Milano, 16 marzo 2023 - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato "Archivio Storico Ippodromi Snai", è stato fortemente

voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel

corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra "100 anni di emozioni". Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi

vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, "la Scala del calcio", non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi "patrimonio di interesse culturale". L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei

sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. PER ULTERIORI INFORMAZIONI: Ad Hoc Communication Advisors Pietro Cavalletti - Cell. 335 1415577; e-mail: pietro.cavalletti@ahca.it; Sara Mastrorocco - Cell. 3351415590; e-mail: sara.mastrorocco@ahca.it
Riproduzione riservata

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo

LINK: <https://www.liberoquotidiano.it/news/adnkronos/35212544/nasce-l-archivio-storico-ippodromi-snai-sabato-1-aprile-presentazione-del-progetto-e...>

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo 16 marzo 2023 (Adnkronos) - Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro un grande evento gratuito aperto al pubblico Milano, 16 marzo 2023 - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai', è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non

racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle

corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra '100 anni di emozioni'. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, 'la Scala del calcio', non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della

storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi 'patrimonio di interesse culturale'. L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto

coinvolgente e ricco di suggestioni. PER ULTERIORI INFORMAZIONI: Ad Hoc Communication Advisors Pietro Cavalletti - Cell. 335 1415577; e-mail: Vodafone ; Sara Mastrorocco- Cell. 3351415590; e-mail:

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo

LINK: <https://www.ilgiornaleditalia.it/news/comunicati/465313/nasce-l-archivio-storico-ippodromi-snai-sabato-1-aprile-presentazione-del-progetto-e...>

Nasce l' "Archivio Storico Ippodromi Snai": Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo 16 Marzo 2023 (Adnkronos) - Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro un grande evento gratuito aperto al pubblico Milano, 16 marzo 2023 - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai', è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non

racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle

corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra '100 anni di emozioni'. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, 'la Scala del calcio', non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della

storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi 'patrimonio di interesse culturale'. L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto

coinvolgente e ricco di suggestioni. PER ULTERIORI INFORMAZIONI: Ad Hoc Communication Advisors Pietro Cavalletti - Cell. 335 1415577; e-mail: pietro.cavalletti@ahca.it; Sara Mastrorocco - Cell. 3351415590; e-mail: sara.mastrorocco@ahca.it

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo

LINK: <https://notizie.tiscali.it/comunicati/articoli/12484b54-c432-11ed-b376-005056a86f6e/>



Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo di Adnkronos (Adnkronos) - Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro un grande evento gratuito aperto al pubblico Milano, 16 marzo 2023 - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai', è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il

progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la

storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra '100 anni di emozioni'. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, 'la Scala del calcio', non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha

voluto riportare in vita e restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi 'patrimonio di interesse culturale'. L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della

nascita e delle vicende dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. PER ULTERIORI INFORMAZIONI: Ad Hoc Communication Advisors Pietro Cavalletti - Cell. 335 1415577; e-mail: pietro.cavalletti@ahca.it; Sara Mastrorocco - Cell. 3351415590; e-mail: sara.mastrorocco@ahca.it

Nasce l'archivio storico degli ippodromi, 135 anni online

LINK: <https://gds.it/speciali/viaggi/2023/03/16/nasce-l-archivio-storico-degli-ippodromi-135-anni-online-cf85f9a7-a931-42a3-b4c3-545b4e49724b/>



Nasce l'archivio storico degli ippodromi, 135 anni online 16 Marzo 2023 "> © ANSA ROMA - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato "Archivio Storico Ippodromi Snai", è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e

orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo". L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie,

testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra "100 anni di emozioni". Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, "la Scala del calcio", non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e

restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi "patrimonio di interesse culturale".

L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende

dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. (ANSA). ©
Riproduzione riservata

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo

LINK: <https://www.money.it/adnkronos/Nasce-l-Archivio-Storico-Ippodromi-Snai-Sabato-1o-aprile-presentazione-del>

Nasce l' 'Archivio Storico Ippodromi Snai': Sabato 1° aprile presentazione del progetto e apertura della stagione del galoppo
Redazione AdnKronos 16 Marzo 2023 2023-03-16 13:00:00 (AdnKronos) - Un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini il 1° aprile 2023 all'Ippodromo Snai San Siro un grande evento gratuito aperto al pubblico Milano, 16 marzo 2023 - Un archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che raccontano, attraverso sei sezioni tematiche, la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Il progetto, denominato 'Archivio Storico Ippodromi Snai', è stato fortemente voluto da Snaitech - proprietaria del comprensorio ippico milanese e recentemente entrata a far parte di Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e

piccole imprese italiane. «Il progetto dell'archivio non racconta solo la storia degli ippodromi Snai, ma celebra il fascino dell'ippica e del suo forte legame con la città di Milano» - ha dichiarato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech. «Siamo felici e orgogliosi di riportare alla luce, e a disposizione di tutti, la memoria storica degli ippodromi e dell'ippica milanese. Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro del Cavallo'. L'archivio storico verrà presentato ufficialmente e svelato nel corso di un grande evento di inaugurazione aperto a tutti, programmato per sabato 1° aprile presso l'Ippodromo Snai San Siro in occasione dell'apertura della stagione delle corse del galoppo. L'evento, patrocinato dal Comune di Milano, permetterà al grande pubblico di conoscere e ripercorrere, attraverso un'esperienza immersiva e coinvolgente all'interno dell'area del Cavallo di Leonardo, la

storia degli Ippodromi Snai, dei protagonisti e delle corse che li hanno resi celebri. La selezione di materiali, fotografie, testimonianze e documenti che danno corpo e sostanza al progetto dell'archivio storico, è frutto di un lungo lavoro di ricerca e del prezioso supporto del Prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano, già curatore della mostra '100 anni di emozioni'. Un lungo viaggio nel tempo, che inizia alla fine dell'800, quando le strade milanesi vedevano i giovani sfidarsi alle corse di galoppo per l'onore della propria casata. Erano i primi passi di uno sport, l'ippica, destinato al successo, e che trovò un riferimento concreto nella neonata Società Lombarda per le Corse dei Cavalli promotrice della costruzione del primo ippodromo a Milano. Correva l'anno 1888, e fu da subito un successo: in migliaia venivano ogni settimana all'Ippodromo, quando ancora il gioco del calcio era un passatempo e lo stadio di San Siro, 'la Scala del calcio', non era nemmeno un'idea. Oggi, a distanza di 135 anni, Snaitech ha voluto riportare in vita e

restituire agli appassionati e ai milanesi un ritratto della storia e delle origini di una passione che ancora oggi affascina migliaia di persone, ma soprattutto celebrare una struttura che rappresenta un simbolo della città: l'Ippodromo Snai San Siro. Pensato e progettato da zero all'inizio degli anni '20 dall'Architetto Paolo Vietti Violi, a cui è dedicata un'intera sezione dell'archivio storico, l'Ippodromo venne da subito considerato un impianto con moderne concezioni strutturali ed estetiche, tanto da essere dichiarato oggi 'patrimonio di interesse culturale'. L'Archivio Storico Ippodromi Snai si compone di sei sezioni, a loro volta divise in sottosezioni tematiche, ognuna delle quali rimanda a un viaggio immersivo dentro la storia dove immagini, fotografie e disegni - corredati da date e didascalie - contestualizzano i passaggi e le tappe che hanno portato dalle prime corse di cavalli all'Ippodromo che conosciamo oggi. Dalla nascita degli ippodromi ai grandi campioni di San Siro fino al Cavallo di Leonardo e alle opere dell'Architetto Vietti Violi, passando per la storia delle corse e delle competizioni e per l'illustrazione del Parco botanico, la narrazione della nascita e delle vicende

dell'Ippodromo accompagna i visitatori in un racconto coinvolgente e ricco di suggestioni. PER ULTERIORI INFORMAZIONI: Ad Hoc Communication Advisors Pietro Cavalletti - Cell. 335 1415577; e-mail: pietro.cavalletti@ahca.it; Sara Mastrorocco - Cell. 3351415590; e-mail: sara.mastrorocco@ahca.it Iscriviti alla newsletter Iscrivendoti acconsenti al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196/03. © RIPRODUZIONE RISERVATA

SNAI WEB

8 articoli

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.notizie.it/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai/>

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" Milano, 1 apr. - (Adnkronos) - Doppio appuntamento all'Ippodromo Snai San Siro, con la partenza della 136/a stagione del Galoppo e l'evento di inaugurazione e presentazione del Progetto "Archivio Storico Ippodromi Snai". L'appuntamento è fissato per le 12.00 di s... di Adnkronos Pubblicato il 1 Aprile 2023 Condividi su Facebook Condividi su Twitter

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai"

LINK: <https://www.ildubbio.news/adnkronos/a-san-siro-riparte-la-stagione-del-galoppo-con-linaugurazione-dellarchivio-storico-ippodromi-snai-ho2ind...>

A San Siro riparte la stagione del galoppo con l'inaugurazione dell'"Archivio Storico Ippodromi Snai" 1 aprile, 2023 o 11:50

Agenda 1 aprile, i principali appuntamenti della giornata a cura di MiaNews.

LINK: <https://www.gazzettadimilano.it/top-news/agenda-1-aprile-i-principali-appuntamenti-della-giornata-a-cura-di-mianews-3/>



Agenda 1 aprile, i principali appuntamenti della giornata a cura di MiaNews. By redazione - 1 Aprile 2023 I principali appuntamenti AGENDA CITTA' - ORE 8.30: apertura open day del Politecnico di Milano. Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci 32 - ORE 12: in occasione dell'avvio della 136esima stagione del Galoppo, presentazione del Progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai' e apertura al pubblico della struttura. Ippodromo Snai San Siro, piazzale dello Sport 16 - ORE 15: nell'ambito della Giornata Europea contro la commercializzazione della salute, manifestazione per la Sanità Pubblica "Sani come un pesce?". Piazza del Duomo - ORE 20.45: l'arcivescovo Mario Delpini presiede la Veglia di preghiera in Traditione Symboli alla presenza di 74 catecumeni e di una rappresentanza di giovani della Diocesi che, nell'anno della XXXVIII Giornata mondiale della Gioventù (Lisbona 1-6 agosto), sono

chiamati a testimoniare davanti al vescovo il dono della fede. Duomo di Milano, piazza del Duomo

Weekend del primo e 2 aprile 2023 a Milano: maratona, concerti, spettacoli ed eventi da non perdere

LINK: <https://www.mentelocale.it/milano/articoli/96099-weekend-prim0-2-aprile-2023-milano-maratona-concerti-spettacoli-ed-eventi-non-perdere.htm>



Weekend del primo e 2 aprile 2023 a Milano: maratona, concerti, spettacoli ed eventi da non perdere © milanomarathon.it Milano - Un weekend esplosivo sta per arrivare a Milano. E no, non è un pesce d'aprile. Nonostante il fine settimana in quel della Madunina coincida con il primo e 2 aprile 2023, giorni in cui per antonomasia lo scherzo è dietro l'angolo, noi di Mentelocale facciamo sul serio. Chi si stesse chiedendo cosa fare nel weekend a Milano dall'1 al 2 aprile può stare più che tranquillo: nel fine settimana milanese abbondano gli eventi primaverili. In copertina troviamo ovviamente la Milano Marathon 2023, ma subito dopo ecco concerti, gli spettacoli teatrali, mostre, appuntamenti enogastronomici e quelli dedicati ai bambini. Lo sappiamo: non è facile orientarsi nel via vai di appuntamenti e pianificare cosa fare e dove andare a

Milano e dintorni. Per questo c'è la guida targata mentelocale.it: di seguito una carrellata di eventi da non perdere (per tutti i dettagli delle singole iniziative basta cliccare sul rispettivo link). Cominciamo dalla musica. I concerti non mancano in questo weekend: segnaliamo fra tutti il concerto dei Punkreas all'Alcatraz, ma anche il concerto di Roger Waters al Mediolanum Forum. Al Circolo Arci Bellezza si esibisce Thurston Moore Group, mentre ai Magazzini Generali è la volta di Samantha Fish & Jesse Dayton. Se al Legend Club sul palco salgono i The Subways, all'Auditorium di Milano c'è l'Orchestra Sinfonica di Milano in concerto con Luca Buratto e Cécile Lartigau. E ancora: al Teatro Menotti segnaliamo il concerto di Carlo Fava, ma anche il concerto di Naima Faraò Quartet al Garage Moulinski merita attenzione. Sul palco del Biko è la volta degli Italia 90 mentre al

Barrio's Live c'è il Festival rock al femminile con le band Missklang, Violafuel e Shaskull in concerto. Proseguiamo con Rudolf Buchbinder in concerto alla Scala e con Aldous Harding in concerto a Santeria Toscana. E chiudiamo in bellezza con il concerto degli Scramble & The Cats al Bloom e il concerto dei Röyksopp a Base Milano. Eccoci ora al teatro con il solito cartellone diffuso che racchiude il meglio degli spettacoli in città nel weekend. All'Elfo Puccini segnaliamo lo spettacolo Riccardo III, mentre al Teatro Carcano è pronto a salire sul palco Tullio Solenghi in Dio è morto e neanche io mi sento tanto bene. Si prosegue al Teatro Litta, dove sale sul palco lo spettacolo L'uomo dal fiore in bocca, e al Piccolo Teatro che accoglie lo spettacolo Romeo e Giulietta. Non finisce qui: al Teatro Menotti ecco lo spettacolo Mettici la mano, mentre sempre al Piccolo Teatro è la volta di Lino

Guanciaie con lo spettacolo Europeana: breve storia del XX secolo. La lista degli spettacoli del fine settimana è davvero lunga: a questo link potete scoprire tutti gli spettacoli di Milano nel weekend dall'1 al 2 aprile 2023. E veniamo alla mostre del weekend: fresche di apertura a Palazzo Reale sono Helmun Newton: Legacy, omaggio al grande fotografo per il centenario della nascita, e l'antologica-labirinto La Pace Preventiva di Michelangelo Pistoletto, che arricchiscono l'offerta del polo culturale nel cuore di Milano che già include la mostra dedicata al maestro della videoarte Bill Viola. Altre novità sono Dalí, Magritte, Man Ray e il Surrealismo: capolavori dal Museo Boijmans Van Beuningen al Mudec - che si aggiunge alla già visitabile Rainbow: colori e meraviglie fra miti, arti e scienza - e Cere anatomiche: la Specola di Firenze | David Cronenberg alla Fondazione Prada, mentre proseguono Zerocalcare: dopo il botto e Andy Warhol: la pubblicità della Forma alla Fabbrica del Vapore e Bodyworlds: il ritmo della vita nella Galleria dei Mosaici della Stazione Centrale. Agli appassionati di fotografia segnaliamo anche le

mostre Guy Bourdin: Storyteller all'Armani/Silos, Duck and Cover: storia della Guerra Fredda alla Casa di Vetro e Portraits: l'anima oltre l'immagine di Lee Jeffies al Museo Diocesano (dove si può ammirare, per la prima volta a Milano, anche La Crocifissione di Masaccio, dal Museo e Real Bosco di Capodimonte). Proseguono inoltre la mostra dell'artista aborigena australiana Sally Gabori alla Triennale di Milano, Mr & Mrs Clark (Ossie Clark and Celia Birtwell: Fashion and Prints 1965-74) alla Fondazione Sozzani e E.T. la Mostra 1982-2022 alla Cineteca Milano Mic. Per gli amanti delle esperienze immersive l'appuntamento è infine con Bubble World allo Scalo Farini. Ma cosa sarebbe il weekend a Milano senza le sagre e gli eventi enogastronomici? Vi consigliamo un tritico di eventi di tutto rispetto: Dal 6 marzo al 2 aprile 2023 Eataly Milano Smeraldo dedica un mese di iniziative ai salumi e ai formaggi per raccontare profondità di assortimento, unicità e competenze degli specialisti e selezionatori che da oltre 16 anni lavorano dietro ai banchi dello store. Da venerdì 31 marzo a domenica 2 aprile 2023 arriva a Biassono (Monza e Brianza) la manifestazione

itinerante Valtellina in Festa: un'occasione per conoscere i prodotti tipici del territorio della Valtellina, il profumo dei suoi grandi rossi ed i sapori intriganti della sua cucina genuina. Da venerdì 31 marzo a domenica 2 aprile 2023 ad Arcore (Monza e Brianza) arriva il Festival della carbonara e della cucina romana. L'appuntamento è nel parcheggio di largo Vela dove per tre giorni si possono degustare la vera carbonara e molti altri piatti della tradizione romana, dolci e salati. Non mancano neppure gli eventi all'aperto e le visite guidate: ha riaperto al pubblico Tulipani Italiani, l'ormai storico u-pick garden a due passi da Milano, ma noi vi segnaliamo anche il tour guidato su tram storico per rivivere la Milano degli anni '20. Sabato primo aprile 2023, dalle 12.00 alle 17.30, l'Ippodromo di San Siro a Milano apre gratuitamente i cancelli in occasione della partenza della centotrentacinquesima stagione del galoppo ospitando svariate attività per adulti e bambini, tutte a ingresso gratuito. Non dimenticatevi: domenica 2 aprile 2023, in quanto prima domenica del mese, i musei, parchi archeologici e i luoghi della cultura statali garantiscono l'accesso gratuito a tutti i visitatori in

occasione della Domenica al Museo. Chiudiamo questa guida con gli eventi dedicati ai bambini. Al Teatro Munari va in scena lo spettacolo Amici per la pelle, mentre al Teatro Martinitt ecco lo spettacolo Il pesciolino d'Oro. Al Teatro Fontana c'è lo spettacolo Ouverture Des Saponettes, mentre alla Feltrinelli Buenos Aires non perdetevi Ci vuole tempo, lettura per bambini con laboratorio creativo. A questo link potete scoprire tutti gli eventi per bambino a Milano nel weekend dall'1 al 2 aprile 2023.

Al via la 135ma stagione del Galoppo: festa all'Ippodromo

LINK: <https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/feste-e-mercati/al-via-la-135ma-stagione-del-galoppo-festa-allippodromo/>



Al via la 135ma stagione del Galoppo: festa all'Ippodromo Indirizzo e contatti Ippodromo Snai San Siro P.le dello Sport 16 Milano Ippodromo Snai San Siro Ippodromo Snai San Siro 0248216321 Quando 01/04/2023 [*battesimo della sella,festa,Ippodromo del Galoppo*] Guarda le date e gli orari Prezzo EUR 01/04/2023 0 gratuito di Giovanna Maria Fagnani Sabato 1 aprile, sulla pista del Galoppo tornano a sfidarsi campioni e destrieri e, per l'occasione, l'Ippodromo riapre al pubblico con una giornata di festa e tanti appuntamenti. Tra questi spicca l'installazione interattiva dedicata all'"Archivio Storico Ippodromi Snai", che permette ai visitatori - grazie a videoproiezioni e grafiche - di entrare a 360 gradi nella storia dell'ippica milanese e non. Spazio anche alle attività per le famiglie: per i ragazzi da 3 a 13 anni, il battesimo della sella coi pony del Centro Ippico Lombardo e poi laboratori e momenti di

animazione della Fondazione Francesca Rava. Orari: 12-17.30
Prezzi Ingresso Gratuito
Date e orari IPODROMO SNAI SAN SIRO P.le dello Sport 16 01/04/2023 di Sabato dalle 12:00 alle 17:30

Apertura della stagione all'Ippodromo Snai San Siro

LINK: <https://www.mymi.it/in-citta/special-events/a/36049/apertura-della-stagione-allippodromo-snai-san-siro>



Apertura della stagione
all'Ippodromo Snai San Siro
Un pranzo su invito e l'inizio
delle corse al galoppo
01/04/2023 © myMilano -
Riproduzione riservata
Aggiornato il: 28/03/2023
12:39:50 Per rimanere
informato su "In Città"
iscriviti alla nostra
newsletter

Il galoppo a Milano verso l'ouverture di stagione

LINK: <https://www.cavallo2000.it/article/il-galoppo-a-milano-verso-louverture-di-stagione>



Cavallo 2000 Agenzia di Informazione Indipendente Fondata da Rodolfo Galdi Direttore responsabile Maria Lucia Galli Home Ippica Il galoppo a Milano verso l'ouverture di stagione L'entrata dell'ippodromo di San Siro Ippica Paolo Allegri 23/03/2023 Il galoppo a Milano verso l'ouverture di stagione MILANO. L'attesa première del galoppo milanese è ormai prossima: sabato 1 aprile il vernissage della primavera a San Siro, con subito un convegno di grande attrattiva. Clou di giornata, nel quale si sentirà subito profumo classico, sarà il Guido Clerici, tradizionale prova di rientro per i 3 anni in vista del Filiberto sul doppio chilometro di pista media. Nel turno inaugurale rimandano notevoli motivi d'interesse altre due prove di grande tradizione: il Premio Paolo Vietti Violi, condizionata da 17.600 euro per i 4 anni ed oltre, sui qualificanti 2000 metri di pista grande, e il Premio Apertura, handicap

programmato sui 1400 metri di pista dritta, una corsa che apre la stagione ed è sempre molto ambita dalle scuderie milanesi. Nel mese iniziale domenica 9, giorno di Pasqua, vanno in scena due importanti competizioni per i cavalli di tre anni: il Gardone, la tradizionale corsa sul miglio di pista grande per i puledri che hanno il Parioli come approdo naturale, e il Seregno, il trial per antonomasia per le femmine di tre anni che hanno il Regina Elena nel mirino. Domenica 23 aprile focus sul Certosa, per gli sprinter in pista dritta, e sul Premio Emanuele Filiberto, step con nobili trascorsi da corsa di gruppo, sempre molto indicativo sulla strada del Derby. Molti vincitori del '2000 di pista grande' di San Siro si sono poi c o n f e r m a t i n e l f o n d a m e n t a l e appuntamento di maggio alle Capannelle. Sabato 29 aprile è un appuntamento assolutamente da non perdere per tutti i tifosi della Dormello Olgiata. Si

corre il Premio Ambrosiano, corsa vinta da Tisserand e Altieri per citare due campioni, che Riccardo Santini, trainer della giubba biancorossa, ha annunciato come prossimo ingaggio di Tempesti, il campione che ha iniziato la sua stagione dei quattro anni con un convincente rientro, domenica scorsa, alle Capannelle. Nel libretto primaverile di San Siro da segnalare la super domenica dell'11 giugno, con in programma le Oaks d'Italia, la prova clou per le femmine sulla distanza, con un contorno di lusso che prevede le Royal Mares, il Crespi e la Coppa d'Oro. La Primavera è arrivata ed anche Milano è pronta ad appassionarci con le emozioni del grande spettacolo delle corse al galoppo sulla pista più selettiva d'Europa. Milano San Siro, finalmente. Rimani connesso

Tutti all'ippodromo. Milano ricomincia a galoppare tra passato e futuro

LINK: <https://www.tempi.it/ippodromo-milano-archivio-snai/>

Tutti all'ippodromo. Milano ricomincia a galoppare tra passato e futuro Nasce 'Archivio Storico Ippodromi Snai', un racconto di 135 anni di storia degli Ippodromi e dell'ippica milanese attraverso una raccolta di documenti, fotografie, disegni e immagini. Il 1° aprile a San Siro Redazione 20/03/2023 - 16:38 Cultura CondividiTwitChatInvia Corse al galoppo anni Settanta, Ippodromo San Siro di Milano Ma guardatelo, l'ippodromo: noi così lo avevamo solo immaginato grazie alle penne di narratori reverenti e meravigliati come Hemingway, gli anni ruggenti dell'ippica vissuti attraverso le cronache inestinguibili al tempo di Beppe Viola e Mario Fossati. E invece oggi tutti quei racconti, spazio tempo e la regale antologia delle dinastie dei purosangue e degli appassionati delle corse dei grandi trottatori e galoppatori italiani si danno convegno in un unico grande archivio storico digitale, una grande opera di organizzazione, catalogazione e selezione di oltre 500 materiali tra documenti, fotografie, disegni e immagini che

raccontano la storia degli Ippodromi Snai e dell'ippica milanese. Una corsa al trotto a fine anni Settanta all'ippodromo del trotto di Milano Ci ha pensato Snaitech - proprietaria dei due Ippodromi a Milano (Ippodromo Snai San Siro e Ippodromo Snai La Maura) e uno a Montecatini Terme (l'Ippodromo Snai Sesana) e fresca dell'ingresso in Museimpresa, associazione che riunisce oltre 100 musei e archivi curati direttamente da grandi e piccole imprese italiane - a dar vita al progetto 'Archivio Storico Ippodromi Snai', e con esso a dare immagine, movimento e contemporaneità a «quel grande campo verde e i monti in lontananza e il grasso mossiere italiano con la sua grossa frusta e i fantini che cincischiano e poi i nastri che si alzano di scatto e quella campana che suona e tutti che partono in gruppo e poi cominciano a sgranarsi in una lunga fila» dei Quarantanove racconti. «Per noi presentare questo progetto significa creare un suggestivo ponte tra il passato - con i 135 anni di storia raccontati dall'archivio - e il futuro, che vedrà nascere il Teatro

del Cavallo», ha spiegato Fabio Schiavolin, amministratore delegato di Snaitech, annunciando per il 1° aprile un grande evento di inaugurazione aperto a tutti presso l'Ippodromo Snai San Siro di Milano. Il riferimento è all'enorme opera di riqualificazione e valorizzazione dell'intero impianto e delle scuderie, i cui lavori verranno ultimati a fine 2023, per consegnare a Milano un luogo unico per gli appassionati del cavallo per tutte le discipline (trotto, galoppo, corse ad ostacoli ed equitazione: il Teatro del Cavallo, appunto). LEGGI ANCHE: Cara Elly Schlein, dici di manifestare per i diritti ma marci contro la Costituzione 17 Marzo 2023

EQUT**TV**

2 articoli

Presentato l'Archivio Storico degli Ippodromi Snai a Milano. Schiavolin (ceo Snaitech): "Celebriamo 100 anni di storia guardando al futuro, modernità e investimenti la nostra ricetta"

LINK: <https://www.agimeg.it/ippodromo-milano-archivio-storico-snai-schiavolin-100-anni-storia-modernita-investimenti/>



Presentato l'Archivio Storico degli Ippodromi Snai a Milano. Schiavolin (ceo Snaitech): "Celebriamo 100 anni di storia guardando al futuro, modernità e investimenti la nostra ricetta vincente". Il video 6 Aprile 2023 Share Facebook Twitter WhatsApp LinkedIn Email Print Telegram E' stato presentato a Milano l'Archivio Storico degli Ippodromi Snai. Un viaggio lungo 135 anni, nato per rievocare le forti radici storiche e identitarie degli ippodromi e per creare un ponte ideale tra il passato, il presente e il futuro degli impianti di proprietà Snaitech, tra cui l'Ippodromo Snai San Siro, che si appresta a vivere una nuova fase di trasformazione con la nascita del 'Teatro del Cavallo'. Una raccolta di oltre 500 immagini, fotografie e disegni, suddivisa in sei sezioni tematiche. L'archivio storico digitale svela, testimonia e

illustra la storia e il fascino di più di 100 anni di passione in un racconto entusiasmante dei luoghi, delle gare e dei protagonisti che hanno reso gli ippodromi Snai famosi in tutto il mondo. E' stato lo stesso Fabio Schiavolin, AD di Snaitech, a spiegare il progetto legato all'Archivio Storico degli Ippodromi Snai a Milano: "Questo archivio è frutto di un lunghissimo lavoro che dura da anni, di selezione e catalogazione di una mole enorme di documenti e reperti, a cui abbiamo ridato vita. E' stato come svuotare una soffitta chiusa da decenni e rimettere ordine", le sue parole a EQUtv. "Si tratta di un archivio digitale e interattivo, attraverso la fruizione di contenuti multimediali. Si possono anche scaricare i contenuti con QR Code. Un modo veloce per rivivere 100 anni di storia dei nostri ippodromi - ha proseguito

Schiavolin - L'ippodromo deve essere una struttura aperta a tutti, anche ai bambini e ai più giovani. Vogliamo far conoscere i tesori contenuti in queste bellissime strutture". L'amministratore delegato di Snaitech ha spiegato: "Quando siamo arrivati all'Ippodromo di San Siro abbiamo trovato documenti ovunque. Abbiamo quindi deciso di rimettere ordine a questo patrimonio di immagini e fotogrammi, che rappresenta anche la storia della città e che descrive il cambiamento dei costumi e della società in cui viviamo, da fine '800 ai giorni nostri". "Descriviamo la storia dell'impianto anche attraverso i grandi campioni e i grandi eventi che hanno dato vita al mito dell'Ippodromo di San Siro - ha proseguito Schiavolin - con il Cavallo di Leonardo che rappresenta uno dei momenti più alti da un punto di vista simbolico e culturale". Poi uno sguardo

al futuro: "Sono 100 anni di storia, un percorso lungo e affascinante fatto di emozioni. La passione non è mai cambiata e allo stesso tempo prosegue il percorso di modernizzazione ed espansione delle nostre attività. Vogliamo aumentare i visitatori e gli utenti dell'impianto, facendo tornare l'Ippodromo di San Siro uno dei punti di riferimento a livello internazionale. Un primo passo saranno gli Europei di Equitazione che si terranno a Milano e che varranno come qualificazione per le Olimpiadi. Sarà un anno importante con i riflettori puntati su San Siro". "Ma non solo, perchè questo impianto deve essere punto di riferimento per l'intera città non solo nel settore dell'equitazione. Già nella musica, ad esempio, stiamo ospitando concerti ed eventi con i migliori artisti da tutto il mondo. E' un impianto bellissimo e deve essere valorizzato", ha precisato Schiavolin. Schiavolin ha spiegato la ricetta vincente di Snaitech: "Per restare al passo coi tempi c'è bisogno di modernità e investimenti. La nostra azienda, in maniera molto saggia, è riuscita a sposare questo progetto. Un progetto ambizioso perchè purtroppo ippica ed equitazione non stanno vivendo il loro miglior periodo storico. Ma

è tipico delle persone illuminate investire proprio quando il momento non è dei migliori. Siamo quindi intervenuti in maniera totale sulla struttura, restaurando tutto, dalla pista alle luci passando per la tribuna. Tecnologia, rispetto per il passato e grandi investimenti sono il mix vincente per poter andare avanti altri 100 anni". "Chiunque verrà avrà modo di essere orgoglioso di questo impianto. L'ippica ha bisogno di ritrovare una base di affezione, abbiamo bisogno di attrarre nuove attenzioni rispetto a questo sport. Anche il Ministero sta seguendo questa linea, uno sport non si rilancia solo con le sovvenzioni ma si rilancia con la creazione virtuosa di un grosso movimento che lo sostenga", ha concluso l'amministratore delegato di Snaitech. Qui l'archivio storico. [cdn/AGIMEG](https://cdn.agimeg.com)

Archivio Storico degli Ippodromi Snai a Milano, Schiavolin (AD Snaitech): "E' il frutto di un lunghissimo lavoro" (video)

LINK: <https://www.jamma.tv/attualita/archivio-storico-degli-ippodromi-snai-a-milano-schiavolin-ad-snaitech-e-il-frutto-di-un-lunghissimo-lavoro-vi...>

Fabio Schiavolin, AD di Snaitech, presenta su EQUtv l'Archivio Storico degli Ippodromi Snai a Milano. Un viaggio lungo 135 anni, nato per rievocare le forti radici storiche e identitarie degli ippodromi e per creare un ponte ideale tra il passato, il presente e il futuro degli impianti di proprietà Snaitech, tra cui l'Ippodromo Snai San Siro, che si appresta a vivere una nuova fase di trasformazione con la nascita del 'Teatro del Cavallo'. Una raccolta di oltre 500 immagini, fotografie e disegni, suddivisa in sei sezioni tematiche, l'archivio storico digitale svela, testimonia e illustra la storia e il fascino di più di 100 anni di passione in un racconto entusiasmante dei luoghi, delle gare e dei protagonisti che hanno reso gli ippodromi Snai famosi in tutto il mondo. Guarda l'archivio storico: <https://lnkd.in/eyT6UcBB>

AUDIO VIDEO

3 articoli



19:10 - STUDIO APERTO MAG - L'archivio storico dell'Ippodromo di Milano

Durata: 00:04:39 - Conduttore: Federico Mastria - Tags: ippodromo, cavalli, archivio

E' stato inaugurato all'IPPODROMO DI MILANO l'archivio digitale storico di documenti e pezzi di vita che raccontano l'amore per i cavalli. Intervista a Fabio Schiavolin, CEO SNAITECH, Marco Bozzi, Agente Ippico e Luca Galbiati, Telecronista

13:00 - ROTOCALCO - Inaugurato l'Archivio Storico Ippodromi Snai

Durata: 00:02:53 - Conduttore: Marco Este - Tags: Attualità

Sabato 1 aprile, nella cornice dell'IPPODROMO DI MILANO, è stato presentato l'archivio storico digitale. Intervista a Fabio Schiavolin, amministratore delegato SNAITECH.

19:45 - TGR LOMBARDIA - La stagione del galoppo

Durata: 00:01:16 - Conduttore: Giuditta Castellanza - Tags: sport, ippica

A SAN SIRO riparte la stagione del galoppo, all'IPPODROMO primi appuntamenti con le corse e con una mostra che ripercorre la storia dell'ippica milanese. Intervista a FABIO SCHIAVOLIN (Amministratore Delegato SNAITECH) Stefano Della Torre (Politecnico di Milano)