



RASSEGNA STAMPA

10 - 13 marzo 2017

INDICE

SNAI

13/03/2017 Corriere della Sera - Milano	5
Ippodromo, torna il galoppo in attesa degli eventi mondani	
12/03/2017 La Gazzetta dello Sport - Milano	6
La riapertura del galoppo Corse, musica e spettacoli	
12/03/2017 La Repubblica - Milano	7
GIORNO& NOTTE	
12/03/2017 Corriere della Sera - Milano	9
San Siro, non solo galoppo «Festival rock e design: rilanciamo l'Ippodromo»	
12/03/2017 Libero - Milano	10
Riapre la stagione all'Ippodromo	
12/03/2017 ANSA	11
IPPICA: SCHIAVOLIN (SNAI), SERVE PUNTUALITÀ NEI PAGAMENTI	
11/03/2017 Il Giornale - Milano	12
Non solo ippica L'Ippodromo si candida ai grandi eventi	
10/03/2017 QN - Il Giorno - Nazionale	13
Una scommessa sull'ippodromo Gare, concerti e Fuorisalone	
10/03/2017 QN - Il Giorno - Nazionale	14
E il grande rock torna al galoppo: dai Red Hot a Editors e Alter Bridge	
10/03/2017 QN - Il Giorno - Nazionale	15
La sfida? Convincere turisti e famiglie	

SNAI WEB

12/03/2017 milano.repubblica.it 19:47	17
Acrobati e calessi per la festa dell'Ippodromo	
12/03/2017 napolimagazine.com 16:48	18
Ippica: Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018	
12/03/2017 ansa.it 16:16	19
Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018	

12/03/2017 www.tuttosport.com 16:15	20
Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018	
12/03/2017 www.corriere.it 16:15	21
Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018	
12/03/2017 www.ilgiornaledivicenza.it 15:15	22
Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018	
12/03/2017 www.larena.it 15:15	23
Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018	
12/03/2017 www.bresciaoggi.it	24
Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018	
11/03/2017 www.milanotoday.it 14:34	25
Aprire la stagione dell'Ippodromo 2017: festa gratuita con giochi e Food Truck	

SNAI

10 articoli

Ippodromo, torna il galoppo in attesa degli eventi mondani

Il via alla stagione velato dal rapimento di Unicka e Vampire Dany. «Unità d'intenti con il Comune»

Si riparte sotto il sole di marzo, tra musica e danze, ma con il cuore e il pensiero rivolto alle sorti di Unicka e Vampire Dany, la campionessa di trotto e il puledro di 3 anni rubati nei giorni scorsi in Toscana dalla scuderia Wave. Ieri prima giornata della 130esima stagione del galoppo a San Siro. Gare, esibizioni e intrattenimenti per famiglie.

Tra brindisi inaugurali sulle terrazze della palazzina liberty, dopo il colpo di cannone del Reggimento a cavallo delle Voloire che ha decretato l'inizio delle gare, e gli echi delle esultanze dello stadio Meazza (dove l'Inter faceva a pezzi con

7 gol la pur temibile Atalanta di quest'anno), un'unica nota amara, per aver perso la possibilità di organizzare a San Siro corse internazionali di gruppo 1, quelle di primo livello. Nel 2015 se ne correvano due, poi dimezzatesi fino a sparire. Il problema è quello che affligge l'ippica da anni, il ritardo del pagamento dei premi da parte del Ministero delle politiche agricole. Ma si lavora per riportare il Gran Premio di Milano alla sua formula originaria sui 3000 metri entro, il 2018.

«Siamo molto attivi per cercare di recuperarlo. Anche perché San Siro ha una struttura di livello diverso da tutte

le altre in Italia — ha sottolineato l'amministratore delegato di Snai Fabio Schiavolin — i pagamenti ritardati sono un problema endemico delle corse. C'è tanta gente che investe soldi e risorse per rilanciare il settore, ma l'instabilità non aiuta il nostro business, che è interamente regolamentato».

L'appello rivolto alla politica, dunque, e quello ai rapitori di Unicka e Vampire Dany, di cui non si hanno più notizie. La prima, considerata l'erede di Varenne, è la campionessa «bionda» che ha sbaragliato i rivali davanti al pubblico milanese, accorso al premio Orsi Mangelli dello scorso anno.

Intanto, Snai ha annunciato la «condivisione di intenti» con l'amministrazione comunale per rilanciare l'area dell'ippodromo con eventi sociali, legati per esempio al Fuorisalone, alla moda, alla musica.

A giugno, ormai è risaputo, si parte col rock del Milano Summer Festival. «La spinta è nata parlando col sindaco Sala alla chiusura della scorsa stagione — ha rivelato Schiavolin —. L'ippodromo è un grande contenitore che deve essere fatto conoscere, per far riscoprire ai milanesi il gusto per l'ippica».

Federico Berni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il premio

● È andato a Natural Storm il Premio Apertura, prova clou della giornata. Il portacolori della Nathan City, montato da Claudio Colombi, ha controllato il ritorno di Candiani Street, secondo davanti ad Alexanor



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





Il galoppo milanese riparte oggi con il Premio d'Apertura PERRUCCI

La riapertura del galoppo Corse, musica e spettacoli

● Dopo 4 mesi di stop, inizia la stagione numero 130 per l'ippodromo milanese

Enrico Landoni

Sarà un colpo di cannone delle Voloire, come da tradizione, a sancire oggi alle 14.30 la riapertura dell'ippodromo del galoppo di San Siro, dopo quattro mesi di chiusura invernale. Davvero lunga l'attesa per i tanti appassionati di cavalli e corse che avranno finalmente la possibilità di ritrovarsi. Oggi avrà infatti inizio la 130ª stagione di corse «sansiriane», per il cui debutto, nel vecchio impianto progettato da Giulio Valerio e allora destinato a sostituire l'ippodromo di Castellazzo, bisogna risalire al 10 maggio 1888. Era un giovedì e, a dispetto del giorno feriale, l'afflusso di pubblico

DOMENICA PROSSIMA

Stramilano: Sala al villaggio

● (f.cuo.) In migliaia ieri al villaggio Stramilano allestito in piazza Duomo e inaugurato dal sindaco Giuseppe Sala. Nella prima giornata tanti i visitatori che hanno deciso di iscriversi o sono passati a ritirare il materiale dopo la preiscrizione su Internet. La 40ª edizione della stracciadina, in programma domenica prossima, si disputerà su tre percorsi: 5, 10 e 21 chilometri.

fu notevole, tanto da mettere a dura prova l'ancora inesperto servizio di sicurezza. Il giovane Pietro Vaglia fu investito, nella ressa, da una carrozza, e un assessore della Giunta Municipale si azzuffò con un componente della giuria. Nonostante questo, entusiastici furono i commenti della stampa dell'epoca, che salutò con simpatia la prima vittoria, nella prima giornata di corse fuori Porta Magenta, del 3 anni Mephistopheles, per i colori e la gioia soprattutto del marchese Birago.

APERTURA Quella che oggi potrebbe provare il proprietario del cavallo vincitore della corsa clou, ovvero il Premio Apertura, con nove protagonisti, tra cui Something New, Alexanor e Candiani Street, destinati a giocarsi le migliori chance. Da vedere anche le altre cinque prove, tra cui il Premio Gerecon, maiden in pista dritta per 3 anni, che potrebbe riservare un finale da Urlo, nel senso dell'omonimo cavallo e di quello di gioia, che potrebbe sfoderare l'appassionatissimo proprietario, Nino Allegretti, come sempre carico in tribuna. Laddove si attende il grande pubblico, che a partire dalle 12 avrà accesso libero e gratuito all'impianto, trasformato per l'occasione in uno straordinario laboratorio del divertimento a cielo aperto, per grandi e piccini.

LA GIORNATA Per i più piccoli sono previste attività laboratoriali di carattere ludico e teatrale, una caccia al tesoro ed escursioni in sella ai pony, mentre i più grandi potranno apprezzare gli intermezzi musicali, tra una corsa e l'altra, del Trio Jazz. Rivolti a tutti l'atteso spettacolo di trampolieri e ginnaste, che andrà in scena nei viali dell'impianto, e il tour gratuito «Scopri San Siro», che permetterà a tutti i visitatori di conoscere e apprezzare i luoghi più affascinanti dell'ippodromo, l'unico al mondo, non a caso, ad essere stato dichiarato monumento di interesse nazionale. E con una simile proposta di intrattenimento, a San Siro tutti non possono che sentirsi davvero a cavallo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SCAFFALE

POESIA

- **Area P**, Palazzo Marino, Aula Consiliare, piazza della Scala 2, ore 10,30. Torna l'appuntamento con la poesia, nella sede del Comune di Milano. La mattinata di oggi, a pochi giorni dall'8 marzo, è dedicata alle donne. L'Associazione "Il Teatro Delle Donne", fondata nel 2003 da Antonella Addea e Maria Dilucia, darà voce ad alcune grandi poetesse. Letture di Addea e Dilucia, con Laura Campagnoli, Federica Di Pierri, Lucilla Conforta Gori, Antonella Lucchini, Daria Morelli e Monica Osnato, tratte da Natalia Molebatsi, Silvia Plath, Joumana Haddad, Wislawa Szymborska, Elsa Morante, Antonia Pozzi, Alda Merini. Si parlerà anche di violenza contro le donne con i versi di Angelo Gaccione e il messaggio dell'avvocato Ilaria Sottotetti, impegnata a perseguire i casi di maltrattamento. In programma pure un omaggio di Luca Ilarda alla Beatrice di Dante Alighieri e il reading con voce e chitarra di Lorenzo Castelluccio. Ingresso libero.

ARTE

- **"La resistenza è l'ideale. Immagini del popolo rivoluzionario"**. Secondo appuntamento della rassegna

"Visioni d'arte", che mostra film e documentari di divulgazione dei Beni culturali, a cura dell'associazione Silvia Dell'Orso. Auditorium del Muced, via Tortona 56, ore 16,30. Ingresso libero. Tel. 02.89123122.

BAMBINI

MUSICA

- **Baby Orchestra dell'Orchestra Sinfonica Junior de laVerdi** in "I violini del gatto di Vattelapesca". Musiche di Saint-Saëns e Grieg. M.A.C., piazza Tito Lucrezio Caro 1. Ore 11.30, ingresso 7.50 euro. 0283389401 (nella foto l'Orchestra sinfonica junior della Verdi)

LABORATORIO

- **Alice nel paese delle improvvisazioni**, laboratorio di improvvisazione per bambini dai 6 ai 10 anni con la Compagnia PuntoTeatroStudio. Cascina Torrette di Trenno, via Giuseppe Gabetti 15. Ore 10.30, ingresso libero. Necessaria la prenotazione a workshop@maremilano.org

LIBRI

- **"Scambiolibro"**, iniziativa per incoraggiare a coltivare l'amore per i libri e il piacere della lettura. Ogni bambino potrà portare un libro da condividere e scambiare con altri a propria scelta. Piazza Portello, dalle ore 10 alle ore 18,30.

TEATRO

- **"La gallinella rossa"**. Tratto da un racconto tradizionale britannico, testo e regia Danilo Conti e Antonella Piroli. Teatro Condominio, via del Teatro, Gallarate, ore 16. Ingresso 7 euro. Tel. 392.8980187.

- **"Tina la rondine pittrice"**. L'attrice e pittrice Cristina Cali conduce i bambini in viaggio, attraverso la pittura ad acquarello dal vivo, insieme a Tina, una rondine pittrice, e alla sua famiglia. Piazza Portello, ore 16.

INIZIATIVE

SPORT

- **Riapre la stagione del galoppo all'Ippodromo di san Siro**. Apertura dei cancelli alle ore 12, con ingresso gratuito. Nei viali dell'ippodromo andrà in scena un "Acrobatic Show", con esibizioni di trampolieri, ginnaste e le performance di danza in gigantesche sfere del "Dance ball show". Per i bambini

animazione gestita dai volontari della Fondazione Francesca Rava, con laboratori di ortoterapia, attività teatrali e una divertente caccia al tesoro. I bambini potranno anche scoprire l'ippica cavalcando alcuni pony. Previsto per tutti i visitatori anche il tour gratuito "Scopri San Siro", per conoscere i luoghi più affascinanti dell'impianto in stile Liberty. Nei pressi della pista, vari camioncini proporranno menu diversi e gustosi. Le corse cominceranno alle 14,30. Negli intervalli, intermezzi musicali del Trio Jazz. Il tutto a ingresso libero.

MERCATINI

- **Il Bagagliaio indoor**, mercatino di oggetti d'occasione. Parco Esposizioni Novegro, via Novegro, Segrate. Dalle 8.30 alle 17.30 e dalle 17 alle 24, ingresso 3 euro. www.parcoesposizioninovegro.it

- **Mercatino Enogastronomico della Certosa**. Le eccellenze enogastronomiche del triangolo del gusto steso tra le province di Pavia, Alessandria, Milano. Corte

dei Cistercensi di Morimondo, dalle ore 10 alle ore 18. Previste anche visite guidate al complesso monastico (alle 15,

15,30 e 16), alle 14,30 laboratorio di miniatura medievale dedicato alla composizione dell'erbario. Per informazioni 347.7264448.

MUSICA

CLASSICA

- **Song for Peace**, con Orchestra Nuclei Uniti, Pasquinelli Young Orchestra, Orchestra giovanile Pepita, Erica Paganelli e Silvia Giliberto al pianoforte, diretti da

Carlo Taffuri e Paolo De Lorenzi. Musiche di Beethoven, Cuéllar, Gruselle, Ippolitov-Ivanov, Mozart, Newbold, Offenbach, Saint-Saëns, Sollima, Strauss. Concerto benefico per Assopace Palestina. Teatro Dal Verme, via San Giovanni sul Muro 2. Ore 17, ingresso 10 euro. 0245409551.

- **Orchestra da camera Milano Classica** diretta da Vanni Moretto. Musiche di Telemann, Abel, von Camerloher, Bambini, Haydn e Křitel Vaňhal. Palazzina Liberty, largo Marínai d'Italia. Ore 10,45, ingresso 13 euro. 02.28510173.

- **"Musica maestri!"** Laura Magistrelli (clarinetto), Nicoletta Mainardi (violoncello) e Sumiko Hojo (pianoforte), docenti al Conservatorio, eseguono musiche di Bruch, Glinka, Rota. Sala Puccini del Conservatorio, ore 18, ingresso libero.

JAZZ POP ROCK

- **Esterina**, presentazione del nuovo album "Dio ti salvi". Upcycle Café, via Andrea Maria Ampère 59. Ore 18, ingresso libero. 0283428268

- **Julitha Ryan**, presentazione del nuovo album "The Winter Journey". Ligerà, via Padova 133. Ore 21. www.ligerà.it

- **Giovanni Allevi** per Save the Children, con Isabella Ferrari e Cesare Bocci. Galleria Vittorio Emanuele II (lato via Silvio Pellico). Ore 17,30, info su www.savethechildren.it (nella foto, Giovanni Allevi)

- **The Garden**, presentazione del nuovo album "U want the scoop". Circolo Arci Magnolia, via Circonvallazione Idroscalo 41, Segrate. Ore 21,30, ingresso con tessera Arci e 13.80 euro. 366.5005306.

CINEMA

FILM MUTO CON MUSICA

- **"La signora delle camelie"** (1921) di Ray C. Smallwood. Durante la proiezione Rossella Spinosa eseguirà al pianoforte le musiche composte per il film. Per la rassegna "Curiosa-mente. Cine concerto" organizzato dall'Università Bicocca. Villa di Breme Forno, Via Martinelli 23, Cinisello Balsamo, ore 18. Ingresso libero.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

San Siro, non solo galoppo «Festival rock e design: rilanciamo l'Ippodromo»

Via alla 130esima stagione. Snai: uno spazio multiforme

Con quello in programma oggi, fanno 130. Cifra tonda, per il «Premio apertura», appuntamento inaugurale della stagione del galoppo di San Siro, appunto, la 130esima. Che, auspicano gli organizzatori, sarà quella del rilancio definitivo dell'ippica milanese, dopo gli oltre 100 mila visitatori registrati tra marzo e novembre

dello scorso anno. La formula, roduta l'anno scorso, è quella delle giornate aperte alle famiglie, oltre che al pubblico dei fedelissimi. Ma non sarà un anno di solo sport.

La sfida è trasformare l'ippodromo del galoppo in spazio eventi, e renderlo un centro pulsante della vita culturale milanese. La prossima esta-

te sarà tempio del rock, dal momento che ritornerà a essere sede del festival di concerti estivi (Red hot chili peppers e Arcade Fire, tra gli altri, sul palco). «San Siro oggi è sinonimo di ippica internazionale ma, a partire dal prossimo giugno, sarà al centro della musica mondiale con un grande Summer Festival — spiega l'ad

di Snai Fabio Schiavolin — ma non ci fermeremo qui: come condiviso con il sindaco Beppe Sala, l'ippodromo si candida a spazio ideale per accogliere appuntamenti importanti della città come il Salone».

Oggi invece si riparte con intrattenimento, cibo, giocolieri, musica (quattro mesi fa il mini concerto di chiusura di Raphael Gualazzi a bordo pista) e attenzione rivolta ai più piccoli. Saranno loro i protagonisti della giornata di oggi, grazie all'intervento degli animatori della Fondazione Francesca Rava, onlus che sostiene progetti di aiuto all'infanzia disagiata. Laboratori di ortoterapia, mini attività teatrali, caccia al tesoro, giro sui pony

(gratis): i bimbi sono «sistemati». Per le tentazioni della gola, invece, cibo di strada disseminato a bordo pista. Ma, tra la jazz band, lo show acrobatico e di danza nelle sfere del «Dance ball show», un po' di cultura non guasta. I milanesi possono scoprire con il tour «Scopri San Siro» le bellezze dell'ippodromo, unico impianto dedicato agli sport equestri dichiarato monumento di interesse nazionale, tra l'elegante Palazzina Liberty, e l'imponente statua del Cavallo, ispirata ai disegni di Leonardo. Ingresso gratuito dalle 12, inizio corse alle 14.30.

Federico Berni

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il «tondino»

La piccola pista dell'ippodromo di San Siro dove sfilano i cavalli prima delle corse

Il carnet

● Sarà il «Premio Apertura» a inaugurare la 130ª stagione del galoppo all'ippodromo di San Siro

● Apertura dei cancelli alle 12, sei le gare al via a partire dalle 14.30

● L'ingresso è gratuito per i cittadini, che tra i viali troveranno musica dal vivo, food truck ed esibizioni di acrobati

● Inoltre, in programma il tour «Scopri San Siro», nei luoghi più affascinanti dell'impianto



■ ■ ■ appuntamenti

Riapre la stagione all'Ippodromo

EVENTO Oggi riapre la stagione del galoppo. Ingresso gratuito per i cittadini, che tra i viali dell'ippodromo troveranno musica dal vivo, food truck, esibizioni di acrobati e molte altre sorprese. Sarà il primo atto di una primavera densa di grandi eventi, secondo la linea inaugurata lo scorso anno da Snai. Fabio Schiavolin (amministratore delegato di Snai) afferma: «Il nostro Ippodromo è un patrimonio di cultura, sarà un anno ricco di appuntamenti». Se il 2016 ha posto le basi per il rilancio dell'ippica milanese, con oltre 100 mila accessi registrati da marzo a novembre, la stagione 2017 sarà quella della consacrazione del progetto avviato da Snai: fare dell'Ippodromo sempre di più un punto di riferimento della vita cittadina.

Oggi, ore 12
via Ippodromo 100

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



IPPICA: SCHIAVOLIN (SNAI), SERVE PUNTUALITÀ NEI PAGAMENTI

S.Siro galoppo al lavoro per recuperare corse Gruppo 1 nel 2018 (ANSA) - MILANO, 12 MAR - «I pagamenti devono arrivare nei tempi corretti». Inaugurando la stagione numero 130 dell'ippodromo del galoppo di San Siro l'ad di Snai, Fabio Schiavolin, deve fare i conti con l'annoso problema dell'ippica, la causa principale per cui l'impianto milanese quest'anno ha perso la possibilità di organizzare corse internazionali di gruppo 1, quelle di primo livello. Ora l'unica in Italia è a Roma. A San Siro le due del 2015 si sono dimezzate l'anno scorso, e ora si lavora per riaverne una nel 2018, proponendo il Gp di Milano nella sua configurazione originale, sui 3.000 metri. «Siamo super attivi per cercare di recuperarla. Anche perché San Siro ha una struttura di livello diverso da tutte le altre in Italia - ha sottolineato Schiavolin -. I pagamenti ritardati sono un endemico problema delle corse. C'è tanta gente che investe soldi e risorse per rilanciare questo prodotto. L'instabilità non aiuta nessun settore e il nostro in particolare perché è un business interamente regolamentato. Spero che la situazione politica ritrovi un pò di tranquillità». Intanto con l'amministrazione comunale Snai «condivide l'idea di rilanciare quest'area a forte vocazione sportiva con eventi sociali, legati magari al Fuorisalone, alla moda, alla musica: l'ippodromo è un grande contenitore che serve a far riscoprire ai milanesi il gusto per l'ippica», ha dichiarato Schiavolin, che ha anche lanciato un appello ai rapitori dei due cavalli, fra i migliori del trotto italiano, rubati settimana scorsa dalla scuderia toscana Wave. (ANSA). Y1N 12-MAR-17 16:12 NNN

VIA AL GALOPPO

Non solo ippica L'Ippodromo si candida ai grandi eventi

■ Quattro mesi fa l'arrivederci, con il pianoforte e la voce di Raphael Gualazzi a chiudere una stagione ricca di soddisfazioni. Ora è tempo di ricominciare: domenica con il tradizionale «Premio Apertura», parte la 130ª stagione del galoppo all'Ippodromo Snai di San Siro. Se il 2016 ha posto le basi per il rilancio dell'ippica milanese, con oltre 100 mila accessi registrati da marzo a novembre, la stagione 2017 sarà quella della consacrazione di un progetto: fare dell'Ippodromo sempre di più un punto di riferimento della vita cittadina, pronto ad assorbire e rilanciare cultura e tendenze, attraverso spettacoli, mostre, concerti. «Inaugurare la 130ª stagione di galoppo - dice Fabio Schiavolin, ad Snai - evoca l'essenza del tempo che passa e del rapporto tra i milanesi e la loro città. San Siro oggi è sinonimo di ippica internazionale ma sarà al centro della musica mondiale con il Milano Summer Festival, che ospiterà i live di autentiche stelle internazionali quali, ad esempio, Red Hot Chili Pepper, Arcade Fire e Chainsmokers. Come condiviso con il sindaco Beppe Sala, San Siro si candida a spazio ideale per accogliere i più importanti eventi della città». Il Premio Apertura sarà un mix tra entertainment e ippica: nei viali dell'ippodromo andrà in scena un trascinate «Acrobatic Show», con le esibizioni di trampolieri, ginnaste e le performance di danza in gigantesche sfere del «Dance ball show». La giornata sarà particolarmente coinvolgente per i bambini, grazie all'animazione gestita dai volontari della Fondazione Francesca Rava - NPH Italia Onlus, che aiuta l'infanzia in condizioni di disagio in Italia e nel mondo.



IL RILANCIO DI SAN SIRO



IL GIORNO VENERDÌ 10 MARZO 2017

MARA CAVERNI (presidente)
IL NUOVO FORMAT PIÙ VICINO ALLA CITTÀ
SPERIMENTATO IN AUTUNNO
HA DATO GIÀ BUONI RISULTATI

Una scommessa sull'ippodromo Gare, concerti e Fuorisalone

L'impianto ha tre anime: monumento, parco botanico e corse

di SIMONA BALLATORE

-MILANO-

«**ABBIAMO** l'unico ippodromo dichiarato monumento nazionale, una delle strutture più importanti d'Europa. Ecco il nostro programma per riavvicinare i milanesi e un pubblico più ampio a San Siro». Così Fabio Schiavolin, amministratore delegato di Snai, si prepara al taglio del nastro della 130esima stagione.

Schiavolin, come rilanciare un'ippica che, a livello nazionale, zoppica un po'?

«Abbiamo cercato di preparare al meglio la struttura, la sua capacità ricettiva. Stiamo sviluppando su alcune corse un programma di partnership con gruppi e ippodromi, con percorsi a tappe e circuiti come succede in Inghilterra. Unire in un network gli ippodromi può mantenere più vive le manifestazioni. E stiamo studiando una serie di eventi che oggi mancano, ospitando gare senza la frusta che sono molto in voga nei Paesi nordici, in cui i fantini non usano i frustini. Vorremmo essere i promotori in Italia di questa tradizione e inserire iniziative che coinvolgono "driver" femminili e giovani per attrarre nuovi appassionati».

Aspettative alla vigilia della nuova stagione del galoppo?

«Sicuramente conquistare un nuovo record. L'anno scorso abbiamo superato i 110mila accessi (+15% rispetto al 2015), quest'anno contiamo di superarli. A fine stagione abbiamo fatto i primi test, con cambiamenti nel palinsesto, adesso abbiamo una stagione intera su cui lavorare».

Torneranno le "luci a San Siro"?

«Sì, ci saranno le corse in notturna e continueranno le iniziative a ingresso gratuito per famiglie e bambini, con un servizio curato dalla fondazione Rava. Alle dieci corse più importanti abbiamo unito appuntamenti per rilanciare l'ippodromo in modo più strutturale ed eventi alternativi. L'apertura di Milano Galoppo è l'occasione per riprendere in mano il programma lasciato nelle ultime giornate della passata stagione, rivolto a un pubblico più ampio. Puntiamo a coinvolgere anche le

scuole e il Municipio 7 per far conoscere ai bimbi la struttura nelle sue tre anime - parco botanico, monumento, teatro delle corse - e il ciclo di vita dell'ippica, dall'allevamento all'allenamento e alle gare».

Gli avvenimenti extra-ippici convivono con le gare?

«Non interferiranno con le gare. Tornerà a luglio il Milano Summer Festival e faranno tappa qui tour internazionali; i concerti si terranno

L'ALLEANZA CON IL CALCIO

Da appassionato di calcio mi piacerebbe un legame armonico con i due club per riportare il pubblico da noi e allo stadio...

sempre nella mezza luna, in cui non si corre, lo spazio c'è e non si rovina il manto erboso del circuito. Parallelamente alle corse stiamo perfezionando alcune iniziative. La struttura di San Siro si candida a ospitare i "fuorisalone", dalla moda al mobile, o le grandi stracciatine. Stiamo svi-

luppando ipotesi di collaborazione. Faremo riscoprire un sito unico».

Mantenere l'ippodromo è un impegno oneroso?

«Non lo nascondiamo, è una struttura che con l'ippica è in negativo da anni. L'obiettivo è minimizzare le perdite. C'è una discussione aperta a livello parlamentare su tassazione e rilancio del settore. Noi stiamo cercando di investire, di creare nuove condizioni perché si torni a un circuito virtuoso. Ci sono costi fissi per tenere il sito in sicurezza, garantire la manutenzione di uno spazio così ampio, sono cambiati i tempi».

Novità per l'area ex trotto?

«Ci siamo lavorando, stiamo cercando di trovare giusti percorsi e partner per riqualificare l'area. La città si aspetta una soluzione armonica con territorio e Municipio 7. Stiamo portando avanti la bonifica, smaltendo il cemento amianto, abbiamo previsto un importante capitolo di spesa anche per il 2017, e ci occupiamo della sorveglianza dell'area».

Progetti in cantiere anche con i vicini di casa del vecchio Meazza?

«C'è contiguità fisica e un rapporto di stretto vicinato, da appassionato di calcio mi piacerebbe. Aspettiamo gli sviluppi legati alla proprietà dei club per fare qualche passo in più. Vedo il futuro in maniera armonica per riportare il pubblico a San Siro, allo stadio e all'ippodromo».

AL TIMONE
Fabio Schiavolin, amministratore delegato della Snai che gestisce gli spazi dell'ippodromo a San Siro



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

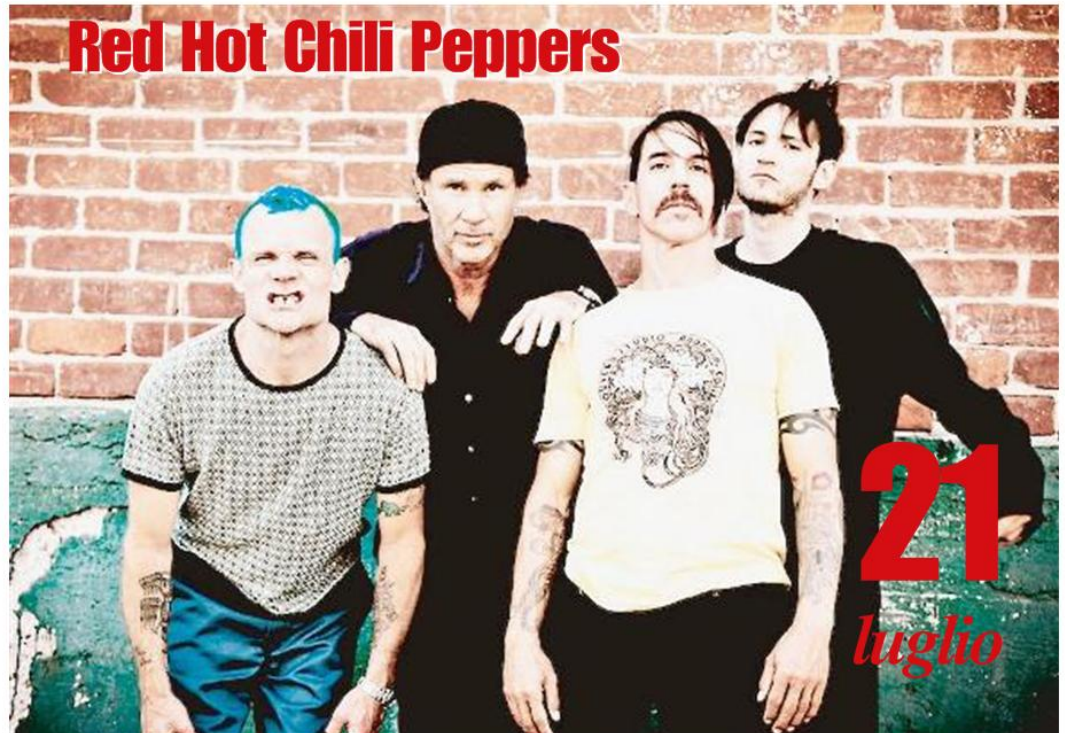
E il grande rock torna al galoppo: dai Red Hot a Editors e Alter Bridge

Grandi nomi sul palco, la società di Trenno compie 110 anni

-MILANO-

LA «SCALA dell'ippica» torna ad aprirsi alla grande musica e il palinsesto si fa via via più fitto, con nuovi gruppi internazionali che blindano la tappa a San Siro. Dopo l'ultima esibizione di Raphael Gualazzi, il 12 novembre, per festeggiare i 110 anni della società di Trenno e a tre anni di distanza dall'ultima kermesse musicale vera e propria, da fine giugno torna il rock all'ippodromo del galoppo, con il Milano Summer Festival. Confermati gli ospiti di punta: i Red Hot Chili Peppers, 80 milioni di dischi venduti in tutto il mondo dal 1983 a oggi, atterreranno a Milano, direttamente dalla loro California, il 21 luglio; Andrew Taggart e Alex Pall - al secolo The Chainsmokers - si esibiranno il 28 giugno. Gli Evanescence, dopo cinque anni di silenzio, danno il via al tour che celebra la loro «reunion» e passano da Milano, scegliendo l'ippodromo del galoppo come unica tappa italiana (appuntamento il 4 luglio). E le sorprese «last minute» non mancano: ad aprire le danze, il 21 giugno, saranno i Kings Of Leon, gli Editors e Jimmy Eat World. Un live che si fa in tre, con la band dei fratelli Follo-will, il gruppo britannico guidato da Tom Smith e la band alternative rock-emo made in Arizona.

IL 24 GIUGNO toccherà ai Major Lazer, il gruppo dalle sonorità elettroniche creato dal Dj e pro-



dotto discografico statunitense Diplo. In calendario per il 6 luglio gli statunitensi Alter Bridge; gli esperti dell'indie e art rock canadesi, ovvero gli Arcade Fire, arriveranno a Milano il 17 luglio. «La parte del galoppo, che dà su piazzale Lotto ha già ospitato eventi musicali e produzioni televisive - ricorda Fabio Schiavolin, ad di Snai - abbiamo rafforzato la

gestione degli accessi e la sicurezza, nonché la cura del manto erboso per accogliere un nuovo tour internazionale». I concerti si tengono nella mezza luna, al di fuori dal circuito delle corse, in modo da non interferire con le gare. La capienza è di oltre 30mila spettatori. «Crediamo sia una piazza importante e alternativa per la musica e per i grandi eventi che la nostra città ospita, dalle sfilate al Sa-

lone del Mobile - conclude Schiavolin - per questo candidiamo l'ippodromo e il nostro polmone verde come piazza della città. Come abbiamo fatto in autunno con la sfilata di auto d'epoca e il WunderMrkt, che ha portato all'ippodromo del galoppo Food&drink, moda e artigianato, l'obiettivo è integrare lo spettacolo ippico con l'intrattenimento e il divertimento». **Si.Ba.**



PORTE APERTE SI PARTE DOMENICA CON FOOD TRUCKS E VISITE GUIDATE

La sfida? Convincere turisti e famiglie

—MILANO—

FISCHIO DI INIZIO domenica a mezzogiorno: debutta con «Un tocco di rosso corallo» e il consueto colpo di cannone la 130esima stagione del Galoppo. Porte aperte a tutti, verrà premiata la signora più elegante vestita en pendant. Prima della partenza delle sei corse (prevista intorno alle 14,30) ci sarà la Batteria del Reggimento artiglieria a Cavallo Voloire. Gastronomia con food trucks e Apecar, tour guidati alla scoperta di San Siro e animazione per i bambini. In questi ultimi due ingredienti si leggono le novità: da domenica, in concomitanza con le corse, sarà previsto un percorso turistico guidato, con totem che accompagneranno alla scoperta del monumento nazionale. Si parte dal ricordo di due personaggi che hanno fatto la storia — l'archi-

tetto Paolo Vietti Violi, che ha firmato le palazzine in stile liberty, e Federico Tesio, l'allevatore dei record — per poi raccontare la storia del Cavallo di Leonardo; si svelano le regole dell'ippica e si mostra la Palazzina del Peso. Si passa dall'insellaggio e il tondino al dis-sellaggio e alla premiazione.

PER IL GALOPPO, in questa stagione gli appuntamenti da non perdere saranno il Gran Premio di Milano in primavera e il Gran Criterium e Jockey Club in autunno, che uniti all'OAKS d'Italia, corsa per le più giovani e promettenti cavalle femmine e al Premio Vittorio di Capua rappresentano le colonne portanti del «libretto» dell'ippodromo insieme alle altre «Pattern Race». Seconda novità della stagione, durante le corse saranno organizzate attività per i

bambini curate dalla Fondazione Francesca Rava, che si occupa di progetti di sostegno all'infanzia in condizioni di disagio. «In autunno abbiamo avuto modo di sperimentare un nuovo format, non troppo autoreferenziale ma aperto alla città — sottolinea Mara Caverni, presidente di Snai —. I risultati ci sono. Con la nuova stagione vogliamo avvicinare ancora più milanesi e turisti, non solo persone che apprezzano il mondo dell'ippica e delle scommesse. Ci sono tanti cittadini che non conoscono questa struttura storica, molto bella e a 5 minuti dal centro, adesso ci arriva anche il metrò. Ci rivolgiamo quindi a loro: venite a scoprire la sua bellezza. Vorremmo anche ridare all'ippica la sua forma di divertimento, di gioco sano, allargando l'invito della domenica alle famiglie».

Si.Ba.



SNAI WEB

9 articoli

Acrobati e calessi per la festa dell'Ippodromo

LINK: http://milano.repubblica.it/cronaca/2017/03/12/foto/milano_riapre_stagione_ippica_all_ippodromo_di_san_siro-160395665/1/



Milano, acrobati e calessi per la festa dell'Ippodromo Galleria fotografica Navigazione per la galleria fotografica 1 di 11 Immagine Precedente Immagine Successiva Slideshow Chiudi (fotogramma) (fotogramma) (fotogramma) (fotogramma) (fotogramma) (fotogramma) (fotogramma) (fotogramma) (fotogramma) (fotogramma) Campioni del galoppo e spettacoli per famiglie. Se l'ippica italiana soffre, l'Ippodromo di San Siro ha provato ad allargare la platea del pubblico trasformando in evento il "Premio apertura" della 130esima stagione del galoppo. Una domenica con il calesse per scoprire la zona, concertini jazz come intermezzo tra le corse e giri in pony per i bambini. E con le esibizioni di artisti acrobatici, trampolieri e danzatrici in bolle giganti. Il premio, invece, è andato a Natural Storm montato da Claudio Colombi. 12 marzo 2017

Ippica: Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018

LINK: <http://napolimagazine.com/altri-sport/articolo/ippica-snai-vogliamo-gp-milano-nel-2018>



ALTRI SPORT Ippica: Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018 12.03.2017 16:28 di Napoli Magazine Tweet "I pagamenti devono arrivare nei tempi corretti". Inaugurando la stagione numero 130 dell'ippodromo del galoppo di San Siro l'ad di Snai, Fabio Schiavolin, deve fare i conti con l'annoso problema dell'ippica, la causa principale per cui l'impianto milanese quest'anno ha perso la possibilità di organizzare corse internazionali di gruppo 1 (primo livello). Ora l'unica in Italia è a Roma. A S.Siro le due del 2015 si sono dimezzate l'anno scorso, e ora si lavora per riaverne una nel 2018, proponendo il Gp di Milano nella sua configurazione originale, sui 3.000 metri. "Siamo super attivi per cercare di recuperarla - ha sottolineato Schiavolin - I pagamenti ritardati sono un endemico problema delle corse. C'è tanta gente che investe soldi e risorse per rilanciare questo prodotto. L'instabilità non aiuta nessun settore e il nostro in particolare perché è un business interamente regolamentato. Spero che la situazione politica ritrovi un po' di tranquillità".

Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018

LINK: http://www.ansa.it/sito/notizie/sport/altrisport/2017/03/12/ippicasnai-vogliamo-gp-milano-nel-2018_784681dc-00e5-413d-9633-3b6b4c7a9012.html



Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018 S.Siro galoppo al lavoro per recuperare corse Gruppo 1 nel 2018 © ANSA Redazione ANSA MILANO 12 marzo 201716:15 News Stampa Scrivi alla redazione Archiviato in (ANSA) - MILANO, 12 MAR - "I pagamenti devono arrivare nei tempi corretti". Inaugurando la stagione numero 130 dell'ippodromo del galoppo di San Siro l'ad di Snai, Fabio Schiavolin, deve fare i conti con l'annoso problema dell'ippica, la causa principale per cui l'impianto milanese quest'anno ha perso la possibilità di organizzare corse internazionali di gruppo 1 (primo livello). Ora l'unica in Italia è a Roma. A S.Siro le due del 2015 si sono dimezzate l'anno scorso, e ora si lavora per riaverne una nel 2018, proponendo il Gp di Milano nella sua configurazione originale, sui 3.000 metri. "Siamo super attivi per cercare di recuperarla - ha sottolineato Schiavolin - I pagamenti ritardati sono un endemico problema delle corse. C'è tanta gente che investe soldi e risorse per rilanciare questo prodotto. L'instabilità non aiuta nessun settore e il nostro in particolare perché è un business interamente regolamentato. Spero che la situazione politica ritrovi un po' di tranquillità". RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018

LINK: http://www.tuttosport.com/news/notizia-ultima-ora/2016/04/18-10660744/_meldonio_migliora_prestazioni_sessuali/



Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018 S.Siro galoppo al lavoro per recuperare corse Gruppo 1 nel 2018 twitta domenica 12 marzo 2017 Sci: Pirovano campionessa mondiale jr. (ANSA) - MILANO, 12 MAR - "I pagamenti devono arrivare nei tempi corretti". Inaugurando la stagione numero 130 dell'ippodromo del galoppo di San Siro l'ad di Snai, Fabio Schiavolin, deve fare i conti con l'annoso problema dell'ippica, la causa principale per cui l'impianto milanese quest'anno ha perso la possibilità di organizzare corse internazionali di gruppo 1 (primo livello). Ora l'unica in Italia è a Roma. A S.Siro le due del 2015 si sono dimezzate l'anno scorso, e ora si lavora per riaverne una nel 2018, proponendo il Gp di Milano nella sua configurazione originale, sui 3.000 metri. "Siamo super attivi per cercare di recuperarla - ha sottolineato Schiavolin - I pagamenti ritardati sono un endemico problema delle corse. C'è tanta gente che investe soldi e risorse per rilanciare questo prodotto. L'instabilità non aiuta nessun settore e il nostro in particolare perché è un business interamente regolamentato. Spero che la situazione politica ritrovi un po' di tranquillità". Tutte le notizie di Breaking News

Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018

LINK: http://www.corriere.it/notizie-ultima-ora/Sport/Ippica-Snai-vogliamo-Milano-2018/12-03-2017/1-A_025130489.shtml

> Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018 16:15 (ANSA) - MILANO - "I pagamenti devono arrivare nei tempi corretti". Inaugurando la stagione numero 130 dell'ippodromo del galoppo di San Siro l'ad di Snai, Fabio Schiavolin, deve fare i conti con l'annoso problema dell'ippica, la causa principale per cui l'impianto milanese quest'anno ha perso la possibilità di organizzare corse internazionali di gruppo 1 (primo livello). Ora l'unica in Italia è a Roma. A S.Siro le due del 2015 si sono dimezzate l'anno scorso, e ora si lavora per riaverne una nel 2018, proponendo il Gp di Milano nella sua configurazione originale, sui 3.000 metri. "Siamo super attivi per cercare di recuperarla - ha sottolineato Schiavolin - I pagamenti ritardati sono un endemico problema delle corse. C'è tanta gente che investe soldi e risorse per rilanciare questo prodotto. L'instabilità non aiuta nessun settore e il nostro in particolare perché è un business interamente regolamentato. Spero che la situazione politica ritrovi un po' di tranquillità".

Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018

LINK: <http://www.ilgiornaledivicenza.it/home/sport/altri-sport/ippica-snai-vogliamo-gp-milano-nel-2018-1.5555984>

12.03.2017 Tags: MILANO , Ippica Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018 Aumenta Diminuisce Stampa (ANSA) - MILANO, 12 MAR - "I pagamenti devono arrivare nei tempi corretti". Inaugurando la stagione numero 130 dell'ippodromo del galoppo di San Siro l'ad di Snai, Fabio Schiavolin, deve fare i conti con l'annoso problema dell'ippica, la causa principale per cui l'impianto milanese quest'anno ha perso la possibilità di organizzare corse internazionali di gruppo 1 (primo livello). Ora l'unica in Italia è a Roma. A S.Siro le due del 2015 si sono dimezzate l'anno scorso, e ora si lavora per riaverne una nel 2018, proponendo il Gp di Milano nella sua configurazione originale, sui 3.000 metri. "Siamo super attivi per cercare di recuperarla - ha sottolineato Schiavolin - I pagamenti ritardati sono un endemico problema delle corse. C'è tanta gente che investe soldi e risorse per rilanciare questo prodotto. L'instabilità non aiuta nessun settore e il nostro in particolare perché è un business interamente regolamentato. Spero che la situazione politica ritrovi un po' di tranquillità". Y1N

Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018

LINK: <http://www.larena.it/home/sport/altri/ippica-snai-vogliamo-gp-milano-nel-2018-1.5555982>

Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018 Aumenta Diminuisce Stampa (ANSA) - MILANO, 12 MAR - "I pagamenti devono arrivare nei tempi corretti". Inaugurando la stagione numero 130 dell'ippodromo del galoppo di San Siro l'ad di Snai, Fabio Schiavolin, deve fare i conti con l'annoso problema dell'ippica, la causa principale per cui l'impianto milanese quest'anno ha perso la possibilità di organizzare corse internazionali di gruppo 1 (primo livello). Ora l'unica in Italia è a Roma. A S.Siro le due del 2015 si sono dimezzate l'anno scorso, e ora si lavora per riaverne una nel 2018, proponendo il Gp di Milano nella sua configurazione originale, sui 3.000 metri. "Siamo super attivi per cercare di recuperarla - ha sottolineato Schiavolin - I pagamenti ritardati sono un endemico problema delle corse. C'è tanta gente che investe soldi e risorse per rilanciare questo prodotto. L'instabilità non aiuta nessun settore e il nostro in particolare perché è un business interamente regolamentato. Spero che la situazione politica ritrovi un po' di tranquillità". Y1N

Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018

LINK: <http://www.bresciaoggi.it/home/sport/altri-sport/ippica-snai-vogliamo-gp-milano-nel-2018-1.5555986>

Ippica:Snai, vogliamo Gp Milano nel 2018 Aumenta Diminuisce Stampa (ANSA) - MILANO, 12 MAR - "I pagamenti devono arrivare nei tempi corretti". Inaugurando la stagione numero 130 dell'ippodromo del galoppo di San Siro l'ad di Snai, Fabio Schiavolin, deve fare i conti con l'annoso problema dell'ippica, la causa principale per cui l'impianto milanese quest'anno ha perso la possibilità di organizzare corse internazionali di gruppo 1 (primo livello). Ora l'unica in Italia è a Roma. A S.Siro le due del 2015 si sono dimezzate l'anno scorso, e ora si lavora per riaverne una nel 2018, proponendo il Gp di Milano nella sua configurazione originale, sui 3.000 metri. "Siamo super attivi per cercare di recuperarla - ha sottolineato Schiavolin - I pagamenti ritardati sono un endemico problema delle corse. C'è tanta gente che investe soldi e risorse per rilanciare questo prodotto. L'instabilità non aiuta nessun settore e il nostro in particolare perché è un business interamente regolamentato. Spero che la situazione politica ritrovi un po' di tranquillità". Y1N

Aprire la stagione dell'Ippodromo 2017: festa gratuita con giochi e Food Truck

LINK: <http://www.milanotoday.it/eventi/san-siro-ippodromo-apre.html>



Aprire la stagione dell'Ippodromo 2017: festa gratuita con giochi e Food Truck Dove Ippodromo del Galoppo Piazzale dello Sport, 16 Quando Dal 12/03/2017 al 12/03/2017 solo domani 12 Prezzo Gratis Altre Informazioni Redazione 11 marzo 2017 14:34 Condivisioni Quattro mesi fa l'arrivederci, con il pianoforte e la voce di Raphael Gualazzi a chiudere una stagione ricca di soddisfazioni. Ora è tempo di ricominciare: domani, con il tradizionale "Premio Apertura", parte la 130a stagione del galoppo all'Ippodromo SNAI di San Siro. Se il 2016 ha posto le basi per il rilancio dell'ippica milanese, con oltre 100 mila accessi registrati da marzo a novembre, la stagione 2017 sarà quella della consacrazione del progetto avviato da SNAI: fare dell'Ippodromo sempre di più un punto di riferimento della vita cittadina, pronto ad assorbire e rilanciare cultura e tendenze, attraverso spettacoli, mostre, concerti. In attesa dei futuri, grandi appuntamenti, il Premio Apertura sarà un mix tra entertainment e ippica: nei viali dell'ippodromo andrà in scena un trascinate "Acrobatic Show", con le esibizioni di trampolieri, ginnaste e le performance di danza in gigantesche sfere del "Dance ball show". Negli intervalli delle corse sarà possibile godere anche degli intermezzi musicali del Trio Jazz. La giornata a San Siro sarà particolarmente coinvolgente per i bambini, grazie all'animazione gestita dai volontari della Fondazione Francesca Rava - NPH Italia Onlus, che aiuta l'infanzia in condizioni di disagio in Italia e nel mondo. Si terranno laboratori di ortoterapia e attività teatrali e il programma sarà completato da una divertente caccia al tesoro. Non solo, i bambini potranno scoprire l'ippica cavalcando alcuni pony, disponibili gratuitamente per i giovani ospiti dell'ippodromo. E a proposito di storia e cultura, da non perdere il tour gratuito "Scopri San Siro", attraverso il quale si conosceranno i luoghi più affascinanti dell'impianto in stile Liberty, l'unico ippodromo al mondo dichiarato monumento di interesse nazionale. Si apprenderà la storia del Cavallo di Leonardo, la più grande scultura equestre esistente, ispirata ai disegni originali di Leonardo Da Vinci; si visiteranno le tribune realizzate dall'architetto Paolo Vietti Violi e la Palazzina del Peso, sorta di area sacra nella quale prima di ogni corsa vengono pesati i fantini, muniti di sella ed accessori; si esploreranno aree ed edifici entrati nella storia dell'ippica. In una giornata così intensa, non mancherà di certo la possibilità di solleticare il palato: dislocati nei pressi della pista, vari food truck proporranno menu diversi per soddisfare i gusti e l'appetito di tutti. Apertura dei cancelli domani alle ore 12.00, con ingresso gratuito. Come da tradizione, l'inizio delle gare sarà annunciato dalla Batteria del Reggimento artiglieria a Cavallo Voloire con un colpo di cannone. Colore della giornata: rosso corallo. Ma andiamo alle 6 corse in programma all'Ippodromo SNAI di San Siro, dalle ore 14:30 con i partenti per il Premio Nero, a seguire il Premio Renate (ore 15,15), il Premio Vedano (ore 16,00), il Premio Razza del Soldo - Ippica Nazionale - (ore 16,40), mentre l'ultima partenza, delle ore 17.50, è il Premio Gerecon. La più attesa è sicuramente quella delle ore 17,15, con il Premio Apertura (Handicap) per cavalli di 4 anni ed oltre, su una distanza di circa 1600 metri e un montepremi di 17.600,00 Euro. I nove partenti sono ROMAN SPECTRUM, SOMETHING NEW, NATURAL STORM, TARASSACO, ALEXANOR, CANDIANI STREET, PRATO MARIANTE, SALAR GLORIOUS, DOTHRAKI SEA. Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto... Caricamento in corso... Auto A piedi Mezzi Pubblici Bici